

عينة وفيه فتح القدر لم يتقبل على النبي صلى الله عليه وسلم وفتح
 التلقظ بالنية لانه حديث صحيح ولا ضعفه زاد ابن ابر
 حاجه انه لم يتقبل عن الائمة الاربعة وفيه المشدك لبعض
 النطق باللسان وراه الاخر من سنة وفيه الخط الذي
 باللسان سنة فبين ان يقول اللهم في ارب صلواتك انما
 في وقتها مني وتقول في كتابي ان طلالا ينسب لم يتقبل الا
 في الخطا فبقية العبادات وقد حققناه في شرح الكندرية
 القديمة والجدية المختارة في صحيح من هذا الاصل
 سائلها النذر لا يكتب في اجزاء النية بل لا بد من التلقظ
 به صرحوا به في بابها عكاش ومتمها الوضوء ولو مسجد لا بد
 من التلقظ الدال عليه واما توفيق شرعه في الصلاة
 والاحرام على الذكر ولا يكتب النية فلا من انما يطول في
 واما الطلاق والعتاق والبيعة بالنية لا بد من التلقظ
 الا في مسألة في فتاوى قاضي خان رحمه الله ان عرقه وزيب
 فقال بايزيد بن جاحقه عرقه فقال بنت طلال ثلاثا وقيل
 على التي اجابت اذا كانت امراته وان لم تكن امرته لطلال
 اخرج الجواب جوابا للكلام التي اجابت ورس قال لو نيت
 طلقت نيتا نيتي فقد وقع الطلاق على زيد بن جاحقه والنية
 ومنها حديث النفس لا يوجد في ما لم يتكلم به ويعد به كناية
 حديث مسلم ايضا وقاصلا قالوا ان الذي يقع في النية
 من قصد العصية جائز مراتبها جازع وهو ما يقع فيها
 ثم جريا نيتها وهو الخط في حديث النفس هو ما يقع فيها
 من الترددها سهل الفعل او لا يفعل ثم الخط وهو ترتيب قصد الفعل
 ثم التعم وهو قوة ترك القصد والخطم به فاجتباها بواجب
 اجابا لانه ليس من شعورنا انما يتوكل به وعينه لا تدره ل

النية لا يكتب في اجزاء النية بل لا بد من التلقظ

الطلاق والعتاق لا يقع الا بالنية بل لا بد من التلقظ

قصد النية هو ما يقع فيها من الترددها سهل الفعل او لا يفعل ثم الخط وهو ترتيب قصد الفعل ثم التعم وهو قوة ترك القصد والخطم به فاجتباها بواجب

فيه

فيه ولا صنع والخط الذي لا يجوز ان قادرا على دفعه يعرف
 اليها جسد اول ورويه ولكنه طوب وما بعد من حديث
 النفس في رواه بالحدث الصحيح واذا ارتفع حديث
 النفس ارتفع ما قبله بطريق الاولي وبهذه النيات لو كانت
 في الحسنات لم يكتب له بها اجر لعدم القصد واما الخط فقد
 بين في الحديث الصحيح ان الخط بالخطية يكتب حسنة وانه
 بالسيئة لا يكتب سيئة وينظر فان تركها ما كتبت حسنة
 وان فعله كتبت سيئة واحدة والاحتج في معناه ان يكتب
 عليه الفعل عدة وهو صحيح قوله واحدة وان الخط مرتفع
 واما التعم فالخطية ان عاينوا اخذوا ومنهم من جعل من
 الخط المرفوع وفيه البرزخية في كتاب الكراهية في طبعه لا ياتي
 ان لم يقم عزم عليه وان يتم ان العزم لا ياتي بالعمل بالبرزخ
 الا ان يكون امره بغير العزم كالنكاح النسيء **العاشرة**
 في شرط النية الا واليها السلام ولذا لم يقع العبادات
 من كان في صرحه او في بابها ليم عند قول صاحبها كنية وغيره
 قلن بيم كافر لا وضوءه لان النية شرط في التيمم دون
 الوضوء فيضيم وضوءه وغسله فاذا سلم بعد ما صلح
 لكن قالوا اذا انقطع دم الكفاية لا قبل من عشرة حفر
 وطبها بجزء الا انقطاعه لا يتوقف على غسلها لانه ليست
 من الهل وان صح منها وضوءها الكفاية كفاية
فاية قاله الملقظ قال ابو حنيفة رضي الله عنه
 عنه اعلم النطق بالنية والقران تعدل لغيره ولا
 المنصف وان اعتزل من فدا باس به انتهى وارتفع
 الكفاية من كفاية فدا تنفذ لغيره لان كفاية
 تعد وان مكثوا بالانتم الى الصلوة وقد كثر في الفتاوى

الواحد من النية
 لو كانت في حديث
 امر لعدم القصد

النية لا يكتب في اجزاء النية بل لا بد من التلقظ

النية لا يكتب في اجزاء النية بل لا بد من التلقظ

قصد النية هو ما يقع فيها من الترددها سهل الفعل او لا يفعل ثم الخط وهو ترتيب قصد الفعل ثم التعم وهو قوة ترك القصد والخطم به فاجتباها بواجب