

Handwritten notes in the top right margin, written in a cursive script, likely discussing the main text's themes.

Handwritten notes in the right margin, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten notes at the bottom of the right page, possibly concluding a section or providing a summary.

و اختلف في ولد بنت خطا بل رواه عدم الدخول  
فان ولد للواقفة ولد من ولد ابن ابي لان ابي  
الولد حقيقة في ولد الصلب وبنو المذة اما اذا  
علم الولد و دخل الشكل كذلك الطهقات اثلاث  
بلفظ الولد كما في الغدير وكان لولد في وال  
فالولد مغزوا وادجما حقيقة الصلبي و منها ما يبع  
اولا بشر من اول ابوا واولا ساجرا واولا صلحا على كل  
اولا باسم اوله لا باسم اوله وولد له لم يكن الا  
بالسنة و لا يبعث بالتوكيل لها الحقيقة و هو خارج  
الا ان يكون مندوبا يباشر في الفعل بنفسه كما في  
والا بمرقة يبعث بها وان كان يباشره ولو كمل  
فيه ان كان يبعث الا غلب قال في الكثرة و كان  
بها الكساح والطلاق والمعلم والعنق والكنانة والغير  
عن عدم المحرمية والصدقة والرضع والاستبراء  
ومغرب العبد والذبح والبناء والخطبة والا يولج  
الاستبراء والا غارة والاستتار وحقا الدين  
و قبضه والكتابة والحل انتهى والاضال والعقود  
في الامان هل يتحقق بالصحيح او تمام الفاسد قالوا  
الا في في الكساح والبسيع والتوكيل بسببنا والفتا  
والتوكيل الكساح لا يتناول والبعين على الكساح ان كانت  
على الكساح تنانته وان كانت على المستقبل والبعين  
على الضمان كالبين على الكساح وكذا على البسيع والضموم  
كجاء الظهور وكذا على البسيع كما في الخط و منها ما يبعث  
لا يصلى اليوم كما يتغير الصحيح فيما سبقه باستحقاق  
ومغزوا بشر من اول ابوا واولا ساجرا واولا صلحا على كل

Handwritten notes in the left margin of the right page, providing commentary on the main text.

الدار

الدار ولد كان اذ ارا بالملك لمن لوان انها كمن  
وبه الزانية قوله خلان ساكن هذه الدار واذا يكونها  
لجنازة زرع خلان او غير من اوتى ثاوي او فصل بالاجر  
فمن لغو وثما حلف لا يأكل من هذه الاشياء حلفا بغيرها  
لانه الحقيقة دون ما بينها وثما حلفا ما اذا حلف لا يأكل  
من هذه الخلاء حلفا بغيرها وطحاها لا بما اتصل بصفحة  
حادثه كما لو سرق ان لم يكن لها حثفت على اكل مما سرقه  
من قنبرها و منها حلف لا يأكل من هذه الخطة فانه يحلف  
بالكل عيشها لا مكان فنه يحلف بالكل خبزها و منها حلف  
لا يشرب من وجلة حثفت بالكرة لانه الحقيقة ولا يحلف  
بيده او بانما يتخلف من ماء وجلة و منها او صر لواء السه  
ولهم حثفا اخذت بالاول والبعين لانهم هو البسيع حقيقة  
والا فزون مجازا بالسبب و منها او صر لواء السه  
وحثفا قال الرضا للصليبي ولتقتض عيننا الاصل المذكور  
بالمستامن علمنا انه لدخول الخفرة وبتن حثفا البسيع  
قد مر في داره يدرك بالدخول مطلقا وبتن اضاف  
العتق لايوم قدوم زيد قدوم لبلل عتقه وبتن لا يسكن  
داره يدرك السك بالملك وغيره بانها باجتماعه  
فلا يصح تعلقه على صوم رجبنا وبالبعين انه ينزل بعين  
فاجيب بان الامان حثفت الدم المختاط فيه فانه  
الاطلاق شبهة يقوم مقام الحقيقة فيه ووضع القدم  
مجاز عن الدخول ثم واليوم ان اذن بالالفعل لا يشك كان  
لمطلوع الوقت ومن يولم بوجبة وبها وانها بانها  
كثرة حثفت لاد العظم غير حثفت فاعجز مطلق الوقت  
واضافة الدار شبهة للسكن وهي عامة وانها مستفاد

Handwritten notes in the top left margin, written in a cursive script.

Handwritten notes in the bottom left margin, possibly concluding a section or providing a summary.