

مجلس السند  
في نسخة السند  
في نسخة السند

والاداء وصفات الرجال وغير ذلك والسند الاخبار  
عن طريق المتن من قولهم فلان مسند اي معقده اعتماد  
الحفاظ عليه في صحة الحديث وضعفه او من السند وهو  
ما ارتفع وعلا عن سفل الجبل لان المسند يرفع المقال له  
والتميز ما يشيخ اليه غاية السند من الخلق من العمانه  
وهي المباعده في الغايه لانه غاية السند او من مسند الكثر  
اذا شققت بمصه جلده بيضيه واستخرجتها فاجاز  
المسند استخراج المتن او من المتن وهو ما صلب وارتفع  
من الارض لان المسند بقويه بالسند ويرفعه ثم ات اول  
من صنف في هذا الفن القاضي ابو محمد الرازي عم  
فيه كتابه الحديث الفاصل ولم يستوعب والطام ولم يهذب  
ولم يوثق ثم اوقع في الاصهار في شرح الخليل خصنف  
الكفايه في فوائيد الروايات والجامع لاداب الشيخ والسامع  
صنف في انواع هذا الفن كتابا مفوده كثير حتى قال الحافظ  
ابو بكر بن نقطه كل من اصف علم الحديث بن عمال على  
كتبه ان جاء الشيخ في الدين بن الصلاح فجمع مختصره  
المشهور واملاه شيئا بعد شيئا حتى لما ولى تدرسه الحديث  
الاشرف فهدب قهره ونوع انواعه وخلصها واعتمدها  
الخطيب فجمع متفرقاتها وشتات مقاصدها فصاعدا على

الذي في سورة الكهف **يوشع بن نون الرجلان الذين في**  
**سورة المائتين** في قوله تعالى قال جلان من الذين يخافون  
**يوشع بن نون** من ابي اسحاق بن عمار **يوشع بن نون**  
وبالجماء المهملة وكسر النون وبالذال المعجمة **امارة يوشع بن نون**  
**بنت حريم العبد** في سورة الكهف في قوله تعالى فرجنا عرقا  
من عباده ناهي **الحظير الغلام** الذي في قصته في قوله تعالى انما  
علاما فتناه اسم **حيس** بالحاء المهملة وقيل بالميم وروى  
مثناة حيتية وقيل لزيد اخبره **الملك** الذي في قصته في قوله  
تعالى وكان وراءهم ملك اسم **هدد بن بداه** كلاهما يوزن  
أد **العزيم** **اطفيرا وطفيرا** **امارة** اسمها **عزيم** هلملكه  
البلقيش في هذه المواضع ورواه ذلك القول اخره بناها  
في الخبر **رواه** **ابن السهيمان** في **القران** **اشه** **جدا** **ولم يشرها**  
**ابن السليمان** وكقارب وفيها تصنيف مستقل للتبلي  
والمدني في حياته وقد استوعبها في الخبر فلم ادع منها  
بشاه وتبناها على فضول وبنه الحمد

### اصول الحديث

علم بقوانين اي قواعد يعرف بها الحوال السند المتن  
من صحة وحسن وضعوه علو ونزول كيفية التحلو  
الاداء

