ولهم ما يشتهون فقوله سبحانه اعتراض للتنزيه وهو جملة
بين كلامين فاتوهن من حيث أمركم الله ان الله يحب
التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فقوله ان الله
الخ اعتراض وهو اكثر من جملة بين فاتوهن من حيث امركم الله
ونساؤكم حرث لكم يكون الاطناب بالتكرير نحو كلا سيعلمون
وذكر خاص بعد عام تنبيها على فضل الخاص نحو من كان
عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال

علم البيان

علم يعرف به ايراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام
مطابق لمقتضى الحال بطرق من التراكيب مختلفة في وضوح
الدلالة عليه بان يكون بعضها اوضح في الدلالة وفي
وبعضها واضح وهو خفي بالنسبة الى الاوضح وخرج ايراده بطرق
مختلفة في اللفظ دون الوضوح وعقد هذا العلم لاشتراط
الوضوح والخلو من التعقيد في فصاحة الكلام اما خوفا في حد
البلاغة وانتخب تكثيرا تقسيم الدلالة لانبي عليه وجه انحصار
العلم في ابوابه الثلثة فقلت دلالة اللفظ على تمام ما وضع له اضعا
لان الواضع انما وضع اللفظ لتمام المعنى لدلالة الانسان على الحيوان
الناطق على جزء دلالة الانسان على الحيوان او الناطق وعلى لازمه

الخارج عنه كدلالة الانسان على الضاحك عقليا لان دلالة اللفظ
على الجزء والازم انما هي من جهة حكم العقل بان حصول الكل والملزوم
مستلزم لحصول الجزء والازم كما قيل والازل لا تعلق له بهذا
الفن لان ايراد المعنى بطرق مختلفة في الوضوح لا يتاتى في الوضعية
لان التام ان كان عالما بوضع الالفاظ للمعنى لم يكن
بعضها اوضح عنده من بعض وكل لم يكن شيء من الالفاظ
دالا بالتوقف على العلم وله اخر اى العقلي الشامل للجزء والازم
وهو المبحوث عنه في هذا الفن اذا قامت قرينة على عدم
ارادته اى ما وضع له فهو مجاز او كناية وقد بينى
المجاز على التشبيه اذ كان استعارة فانحصر المقصود من علم
البيان من علم البيان فيها اى التشبيه والمجاز والكناية التشبيه
الدلالة على مشاركة امر في معنى كزيد اسد وهم
يكمي وعرفاه اى المشبه والمشبه به اما حسيان اى مدركان باحدى
الحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس كالصوت الضعيف
بالهمس والخد بالورد والنكهة بالعنبر والبرد بالشهد والجلد
الناعم بالحرير عقليا كالعلم بالحياة والجهل بالموت او مختلفان
بان يكون المشبه عقليا والمشبه به حسيا كالمثبتة او عكسه
كالعطر بخلق كريم ووجهه اى التشبيه ما يشتركان اى المعنى
الذي قصد اشتراكهما فيه تحقيقا او تخييلا بان لا يوجد