

له ادخل لا تقتل عندنا واعلم انه اذا ابدل اسم من اسم
 وجبوا فقتله له في واحد من اوجه الاعراب كما تقدم وفي
 واحد من التثنية والتثنية وفي واحد من الافراد والتثنية في
 الجمع في غير بدل البعض ما لم يمنع مانع ولا يجب موافقته له في
 التثنية والتثنية والاضمار والاضمار ويجوز ابدال المرفوعة
 من المرفوعة كما تقدم ومن التثنية نحو صراط المستقيم صراط الله
 والتثنية من التثنية مفاخر احد ايق ويجوز ابدال التثنية من المرفوعة
نحو سوا كل عن الشر المحرم قتال فيه فهذا اربعة اقسام والبدل
 ايضا اربعة اقسام واربعة في اربعة ستة عشر ويجوز ابدال
 الظاهر من المضمرة المرفوعة في نحو ايتك اياك
 ومن الظاهر كيرتيد اياه وحالف في ذاك ابن مالك فيمنع وتو
 الضمير بدلان وعنه في الظلام ما يوضح الثاني فهو توكيد في
 الثالث فهو من وضع الضميرين وابدال الظاهر من المضمرة
 نحو ضربة زيد ليعلم لا يبدل طاهر من مضمرة جاز بدل ظل الا اذا
 فاد اصابة نحو تكون لنا الاولين والآخرين اقسام اربعة
 ايضا مع الاقسام الاربعة للبدل نصير ستة عشر على ما عرفت
 وامتلاء جميع ذلك ظاهرة لمن تأمل **باب الاسماء الغامضة** **تحليل**
الفعل **ان اصل الفعل للافعال** وما عمل من الاسماء فلا شبهة
وتعمل على الفعل من الاسماء ستة للمصدر واسم الفاعل والامتلاء

المباليغ

المباليغ واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل واسم
 الفعل واما المرفوعة الاسم المصدر لندور اعاله بل يمنع البصر
 البصر هو من اعاله نظر اليه ان احسن وضعه لغير المصدر واولو
 اما وظهر ذلك ولا يظفر وانحور المرفوعين للاختلاف في اعاليها
الاول منها المصموم وهو اسم الحدث الحارفي على الفعل وبدلته لانه
 اصل الفعل في الاستباق ولانه يعمل عمل فعله ما ضا ويغير في رفع
 الفاعل ويصير المفعول كمن بشر طين وجودي وعلمي التثنية
 الاول يقول **شرط ان يحل محل فعله** ان المصدرية ان اريد به
 المعنى والاستقبال **او** **فعل** **ما المصدرية** ان اريد به الحال
 فالاول **نحو يعجبني ضربك زيد** **اغدا** **اول** **من التثنية اي ان**
نصير زيد **اغدا** **ان** **ضربته** **امس** **والثاني** **يعجبني** **ضربك زيد**
 الان **التقدير اي ما نظره** **ان** **فان لم يحل محل ذلك او حل محله**
 الفعل واصله امسح اعماله فلا يصح نصيب زيد يضرب في نحو
 ضربت ضربا زيدا ولا في نحو ضربت زيدا ضلانا بل ان ملك في الثاني
 ووجه ما ذهب اليه ان المصدر ما صدر بلا لام من الفعل قائم مقام
 واما الشرط القديم فهو ان لا يكون المصدر مصفرا فلا يقال
 اعجبني ضربت زيد ولا مضرا فلا يقال ضربني زيد احسن
 وهو محو وقيح ولا محذورا بالثاء فلا يقال اعجبني ضربت بك
 وضربا لك زيد ولا موصوفا من معوله باعجبني فلا يقال

مه