

بعض من او في لدم صدق ضابطا من ماعا ذلك لا يخفى
عقبي ان ذلك ليس من ظلام الرب وانما حسن وانتم ما روى
وقوع مثل ذلك في ظلام الفضل والعلما الاستار صواب
مثل هذا التركيب لا الرجوع في الصواب والخطا في كل علم الى
بابه واصوابه فهو الصواب وما خفاء في الخطا ولم
ينص احد في ذلك من العلماء القريب في اللغة في باب الترخيم بل ينصوا
على خلافة والاسماء والاقياس يقتضيان ذلك **باب الوقوف**
هو قطع المنطق عند اخرج اللفظ **يقوم على الاسم المنقوص**
المرغوب والمجوز بالسكون اي **بجزء الحركة والثنون** من غير
ابدال **حواجز زيد** و**عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت**
عزيرت **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت**
في ابدال الوشقا خلافا للمرغوب والحق في صاكر من التفضل في الو
الوقوف على الاسم المنقوص هو اللفظ المشهور من ثلاث لغات هي
الثانية الوقوف عليه مطلقا بالحرف والاسطان نحو **عزيرت** **عزيرت**
و**عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت**
حسن حد يثبتها للفتى فتركه قولي به اعطاء جادوق والثالث الوقوف
عليه مصابا ببدال الثنون من حسن حركة ما قبله نحو **عزيرت**
زيد **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت** **عزيرت**
الصنوع الفاعل الوقوف **ثبوت** **ثبوت** **ثبوت** **ثبوت** **ثبوت** **ثبوت** **ثبوت** **ثبوت**

تبدل المورث

تشبه بالاذن باسم معنون ووجه قراءة السورة في قولنا نقول اذا
ادرا واخترنا ابو عصفور تبعا لبعضهم ان الوقوف عليهم بالثنون
وكذا ثنون التاكيد الحقيقية اذا كانت فتحة تبديل الفاعل الوقوف
له يحصل ليس **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون**
ضم او كسرة فانها اذا وقوف عليهم ما تحذف في غير ما طان
خز في لاجل الحذف الكفول في نحو اخرج من يهود عهود ولا في
اخرج من يهود اخرجوا واخرجي **وكما** **وقوف** **على** **المنقوص** **المنقوص**
واذا نحو **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون** **ثنون**
على طم ان تكتب كما قال ابن طاجب بصورة لفظه بالثنون الا
الابتداء بها والوقوف عليهم ما وكره لا تكتب انما زيد لان بالثنون
الوقوف عليهم ما نحو حمة بالها في لان الوقوف عليهم ما كان ذلك
ومن الناحية من يكتب اذا بالثنون لانها بالثنون لظمت تكون
من وعن وهو الاولي للفرق بينها وبين الا التي لظمت في
وقوف على المنقوص الثنون في الرفع والجر **وياء** **وياء** **وياء** **وياء**
يكن محذورا واليونى **الفاعل** **فاحض** **فاحض** **فاحض** **فاحض** **فاحض** **فاحض** **فاحض**
اخرجها فان كان المنقوص محذورا واليونى كما رسم فاعلى من اري
او محذورا ولا تعاقبه كيف علم اليوق عليه الا بالرد للبيان لا
يكسر الحذف **ويجوز اثباتها** اي الياء كقراءة ابن كثير وطل
قدم عهدي ومالهم من دونه من والي وماعند الله باق

Copyright © King Fahd University