

وقل على مرتبة في المد وقد ذكروا مرتبة في شرحي على الفوائد المحرر
والفوائد المقررة للشيخ محمد البصري ثم تعطف ورشا بالسكت ويند
رج معه حمزة في السواكن ثم الوصل واعلم انه يجوز عطف في عمرو
على سكت ورش بقصر المنفصل وعده وعلى وصله كذلك لكن تأخيره
عنه اليقبح حال الاداء وبابها قوت اذ رج معه ابن عامر ثم تعطف
حمزة بالوصل ثم تعطف ابن كثير من قوله تعالى كلا لا تطعه
فيبذرى له بالقطع عن آخر سورة ثم تأتي باوجه التكبير الاربعة
التي تقدم ترتيبها كترتيب اوجه الاستعاذة مع التهليل ثم مع
التحميد ثم تعطفه بالوجه الثلاثة التي تقدم ترتيبها كترتيب
اوجه البسلة بين السورتين مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التحميد
ثم تعطف قبلا باوجه البسلة بين السورتين على رواية عدم التكبير
ثم جمع من قوله تعالى سلام هي الى قوله تعالى حتى تأتيهم البينة فتاتي
لقالون بقطع الجميع ثم تعطف ابدال المهمة من تاتيهم للسوسى
ثم تعطف قطع الاول ووصل الثاني مراعيًا ما تقدم ثم ابن كثير
باوجه التكبير الاربعة ثم التهليل ثم التحميد ثم وصل الجميع لقالود
ثم ابن كثير بالوجه الاربعة المتقدمة ثم السكت والوصل
لا في عمرو ويندرج ابن عامر ثم السكت لحمزة في الساكن المنفصل على
الوصل ثم ادغام السوسى في اللام في الوصل في قوله تعالى مطلع
الفجر لم يكن الذين ثم تعطف ورشا بنغليظ اللام في

المطلع

مطلع الفجر مع اوجه البسلة مع الوصل والسكت بين السورتين
ثم تعطف الكسافي كسرا اللام في مطلع باوجه البسلة الثلاثة
وتبيل هاء الثانية من قوله تعالى البينة ثم جمع من قوله تعالى
ذلك لمن خشى ربه الى قوله تعالى زلزالها فان قالوا لوقطع
الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني مراعيًا ورشا في الوصلين
ثم تعطف ابن كثير باوجه التكبير والتهليل والتحميد الاربعة
ثم وصل الجميع لقالون مراعيًا ما تقدم ثم السكت لورش وتعطف
ابا عمرو وابن عامر بعدم النقل ثم الوصل لورش مع مدا المنفصل
الحاصل من الوصل الساكنة المضموم ما قبلها بسبب وقوع الهزة
بعده في قوله تعالى ربه اذا زلزلت الارض وتعطف حمزة عليه
بالسكت وعدم السكت لخلا في لام التعريف ثم ابن كثير بالوجه
الثلاثة كما تقدم ثم الوصل لا في عمرو وعلى قصر المنفصل
ثم على المد ويندرج معه ابن عامر ثم جمع من قوله تعالى فمن
يعمل مثقال ذرة خيرا الى قوله تعالى والاعداء صجانا في
لقالون بقطع الجميع ثم قطع الاول ووصل الثاني مع عطف
الادغام على منها ثم تعطف ابن كثير بالوجه
الاربعة المتقدمة ثم وصل الجميع لقالون ثم السوسى بها
لا ادغام ثم تعطف ابن كثير بالوجه الثلاثة المتقدمة ثم
تعطف با عمرو والسكت والوصل مع مراعات ادغام السوسى