

٢٢٠
 يقفوا على المهجور كما يصلون الاما ذكرته او اذ كرهه الهمزة وهذا
 فان لها مذهبين انا ابيها لان شاء الله تعالى وكان حمزة
 وهنتم يقفان على المتطرفة بالتسهيل والمتطرفة هي التي لا تحرك
 بعدها من الحروف الثانية في الوقف وتفرد حمزة بتسهيل
 الهمزة المتوسطة في الوقف وانا ابين لك حكم تسهيل الحمز
 فاو ما اذكر الهمزة الساكنة **اعلم** انك اذا اردت تسهيلها
 متوسطة كانتا ومتطرفة ابدلتها الفاء اذا انفتح ما قبلها
 وواو اذا انضم ما قبلها وياء اذا انكسر ما قبلها نحو
 ياخذ ويؤمن وتؤمن وبتر ورياء والرويا وقرأ وهبني
 ويشأ وتسوهم **واختلفوا في الوقف** على ورياء ويؤد
 اذا سهلوا همزتها فمنهم من ادغم ومنهم من اظهر ولا يظن
 احسن وعليه العمل لان البدل عارض وقد صارت
 اللوا والياء حرفي لين ومد ولا تدغم حروف المد واللين
 والادغام فيها موافق لحظ المصحف لان توي
 وتوي بوا واحدة **واما الرويا** فان الادغام لا يجوز
 فيها الا على ضعف التغير الذي يلزم فيها وذلك ان اليا
 تبدل همزتها وواو تبدل اللوا وياء اثم تدغم الياء في
 الياء وذلك تغير **كثير واختلفوا ايضا** في الياء
 ونبتهم حيث وقع فبعضهم يكسر الجاء اذا ابدل

الهمزة

الهمزة ياء او بعضهم يتركها على حالها اذ البدل عارض وهو
 احسن **وكذلك** اختلفوا في الوقف على الهمزة التي
 هي اول الكلمة واتصلت بها حروف المعاني نحو
 فأتوهن وفاو واو امر فبعضهم يحقق وبعضهم يبدلها
 بحركة ما قبلها وبالوجهين قرأت ولها اخذ واما اذا كانت
 اول كلمة واتصلت بكلمة قبلها ووقفت عليها حقيقها
 وقد روى عنه تحقيقها او التحقيق احسن واكثر نحو يا صلح
 اتنا و لقاء فائت والذى اوتمن وشبهه واما المتحركة
 المتوسطة فتقسم قسمين احدهما ان يكون قبلها ساكن
 والاخر ان يكون قبلها حركة فاذا تحرك ما قبلها وكانت الحركة
 فتحة جعلتها بين بين الهمزة المتحركة والحرف الذي منه
 حركتها ان كانت مفتوحة فبين الهمزة والالف نحو سأل
 ومنسأة واشمازت وراى وفأى وان كانت مضمومة
 فبين الهمزة واللوا نحو يؤس وروف وان كانت مكسورة
 فبين الهمزة والياء نحو يؤس ويئس **وكذلك** يفعل
 اذا كان ما قبلها مكسورا او مضموما غير انك تبدل
 المفتوحة ياء مع الكسرة نحو مائة وفئة ورياء وشبهه
 وواو مع الضمة نحو يؤيد ويؤاخذ وشبهه **ويجوز** ان
 تبدلها الفاء اذا كانت مفتوحة وقبلها فتحة نحو