

ما تنزل وفي طه تلفظ وفي النور اذ تلفظوه وان تولوا وفي الشعراء
 تلفظ علم من تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن ولا ان تبدل وفي
 الصافات لا تناصرون وفي الحجر والاسنابر والاسجود
 رفوا وفي الممتحنة ان تولهم وفي الملك تميز وفي الما تخيرون
 وفي عبس عنه تلهي وفي الليل ناراً تلظى وفي القدر شهر
 تنزل وقرآن الباقون تخفيف الناء ولم يختلف في تخفيفها
 في الابداء بها قرأ ورش وابن كثير وحفص نعماً هنا وفي
 النساء بكسر المون والعين وقرأ قالون وابوعسرو وابوبكر بكسر
 المون وانخفاء كسرة العين وقرآن ايضا قالون بسكونها
 وفتح الباقون النون وكسرو العين ولم يختلف في تشديد الميم
 قرأ ابن عامر وحفص ويكسر باكياء وقرأ الباقون باخون
 وجزم الراء نافع وحمزة والكسائي ورفعهما الباقون قرأ
 ابن عامر وعاصم وحمزة بحسب وتحسب حيث وقع افتح
 السين اذ كان مستقبلاً خاصة وكسرها الباقون
 قرأ ابريكرو وحمزة فاذا فوا بفتح الهمزة وكسرها الذا
 وقرأ الباقون باسكان الهمزة والقصر وفتح الذا قرأ
 نافع ميسرة بضم السين وفتحها الباقون قرأ عاصم وان
 تصدقوا تخفيفاً الصاد وشددها الباقون قرأ ابو عمرو
 ترجعون فيه بفتح الناء وكسر الجيم وضمة الباقون الناء
 في

ونفخوا الجية قرأ حمزة ان تضل بكسر الهمزة وفتحها الباقون
 قرأ ابن كثير وابوعسرو فقد كرو باسكان الذا وتخفيف
 الكاف وفتح الباقون الذا وشدوا الحاف ورفع
 الراء حمزة ونصبها الباقون وقرأ عاصم الا ان تكون تجارة
 حاضرة بنصبها جميعاً ورفعهما الباقون قرأ ابن كثير
 وابوعسرو فرفهن بضم الراء والحاء وحذف الالف وقرأ
 الباقون بكسر الراء وفتح الحاء والالف بعدها قرأ ابن عامر
 وعاصم فيغضرن يشاء ويعذب من يشاء برفع الراء والياء
 وجزمهما الباقون وقد ذكر الادغام في باب قرأ حمزة
 والكسائي في كتابه على التوحيد وقرأ الباقون وتشبه
 على الجمع فيها ثما في اثنان اضافة وثلاث محذوفان مختلفين
 وقد ذكر **سورة آل عمران** اما ابن ابو عمرو وابن
 ذكوان والكسائي النورية حيث وقعت وقرأها نافع وحمزة
 بين اللفتين وفتحها الباقون قرأ حمزة والكسائي سيفلون
 ويخشرون باكياء وقرأها الباقون باكفاء قرأ نافع تروهم
 باكفاء وقرأها الباقون باكياء قرأ ابو بكر ورضوان حيث
 وقع بضم الراء الا من اتبع رضوانه في المائة فانه كسر الراء
 حيث وقع قرأ الكسائي ان الدين عند الله بفتح الهمزة وكسرها
 الباقون قرأ نافع وابن عامر وحفص وحجي لله هنا وفي