

بخطوط في الفتح والخطوط الواردة العاقبة وان اشتراك في الركنية
وكلما كثرت عدم للاختصاص ووطن المذكور وانما الضابط ففقدان الاستمرار
لظن عدم التفرقة على التفرقة فان خلافة وهذا مرادهم وان يفرقوا
به **الخامس** من شروط البيع **العولمة** اي المعقود عليه عينها في العين وقدرها
وحصة فيما في الزمة كما يعلم من كلامه الا ان المظهر عن بيع الفرد هو ما
احتملها عليه من الخيارات اي بدلتها ذلك فلا يمتنع من مخالفة المقصود
كلامه من عدم صحة البيع المقتضى وان لم يكن الاغلب عدم العود وقبول
ما انطوت عن عاقبة وقبوله الجمل المضمرة او المسماة كما سبقت
في اختلافها من البردي وكذا في بيع الفئاع وما السقاي كالكور
قال جع ولولترب دابة وكل ما المقتضى له ولو انكسر ذلك الكور
من يد المشرى بلا تقصير كان ضمانا لغيره كما بينه ما فيه لانه منقول
بالشرع انما سددت ما زاد عليها ودون الكور لكونها امانة في ذم
فان اخذه من غير عوض فممنه لانه عارية دون ما فيه لانه غير متعلق
بشيء فهو في معنى الامانة ولو كان له جزء من دار فبجمل ذمها فبيع
مطلوبه من كل ما في حصة كقطع به الفئال والمفهوم من كلام صاحب الفئاع
والعطلان وقدريل الملاول قولهم لو باع عبد امراة فمهرها استحقاق يوفى
مع في الباقي ولم يفسدوا بين علم البائع بقدر نصيبه وجعله به وجعل
لو باع حصة فباثة الترتيب حصة يبيع في حصة التي جهل قدرها
كالو باع الدار كلها او يفرق بانه هنالم يبيعه حال البيع انه باع
جميع حصة بخلاف ما لو باع الدار كلها كذا في لعل الثاني اوجه
وفي الكور يبيع بغير غلته في الوقت اذا عرفها ولو قيل لقتضت
بيع رقة الاجناد **بيع اثنين** عبيد فيهما اثان ثبت واحد
من غير بيان ما الكلمة وبيع **احد الترتيبين** او العامين مثلا وان
استوترت بينهما باطل كما لو باع باحدهما جهل بعين المبيع او الجهل
وقد تكون الاشارة والاضافة كافية عن التمييز كقوله لم يكن له
غيرها ولو عزم الدار ولو غلط في حدودها **ووضع** **بيع صاع** من
وهي الكور من الطعام ومثل ذلك يبيع جانب منها معين وخروجها

تؤخره من وقتها كما بدأها باي **بيع صاع** منها لثمنها قودين كعشرة لاسفا
الفردية من ذلك على الاشاعة فلو كان بعضها ثمن بقدره من المبيع
وكذا ان جهلت صيغتها لهما يبيع المبيع في الاصح للساوي اجزائها
فلا غير ولذا كان يعطي من اسفلها وان لم يكن مريا اذ وية يظهر
الصبرة كوربة باطنها وينزل على صاع بمه حتى لو لم يبق منها غيره
تعين وان صب عليها مثلها او اكثر لتغوز الاشاعة مع الجمل ويقولوا
بيع ذراع من نخار من مجهولة الذرعان وضاعة من قطع ويبع صاع
منها بعد تفرقة صيغتها ولو بالكيل يتفاوت اجزا نخار من
غالبها وبانها بعد التفرقة صارت اعيان متميزة لادلالها اذ
على الاخرى فصار كبيع احد الترتيبين وحمل الصبرة هنا حيث لم يرد
صاعا مبيعا منها ولم يقل من باطنها او الاصاع منها واحدها
يجعل كيلها الجمل بالمبيع بالحكمة وحيث علم انها تقي بالمبيع
لما اذا لم يعلم ذلك فلا يبيع المبيع للمكثري وجود ما وقع عليه صرح
به الماوردي والفارقي وغيرهما ونظر فيه بان الصبرة هنا ماني
نفس الامر فقط فلا تترك للمكثري ذلك لانه لا تغربها ولو كانت
الصبرة على موضع فيه ارتفاع وانخفاض فان علم المشتري بذلك
فهو كبيع الغائب لان الاختلاف يمتنع الزوية عن افادة التقدي
لانها بضعف في حالة العلم فان ظن الاستواء صح في الاصح وثبت له
الخيار قال البغوي وغيره ولو كان تحتها حفرة صح البيع وما فيها
للبائع لكن رده في المطلب بان الغزالي وغيره جزوا بالتسوية
بينهما لكن الخيار في هذه للبايع وفي تلك للمشتري وهذا هو القيد
فيها وبكره بيع الصبرة المجهولة لانه يوقع في الغم لترك الصبرة
بعضها على بعض غالب الا المزروع لانه لا يوقع فيه الا بدونه من
روية جميعه لاجل صفة البيع فقبل الفرض لاختلاف الصبرة فانه يفتي
صح خلاف ما لو قال الاصاع منه لضعف الخزر ولو قال بضعف
كل صاع من نصتها يدرهم وكل صاع من نصتها الاخر يدرهم

هذا هو القيد فيها
وحيث علم انها تقي بالمبيع
لما اذا لم يعلم ذلك فلا يبيع المبيع للمكثري
وجود ما وقع عليه صرح به الماوردي
والفارقي وغيرهما ونظر فيه بان الصبرة
هنا ماني نفس الامر فقط فلا تترك للمكثري
ذلك لانه لا تغربها ولو كانت الصبرة على
موضع فيه ارتفاع وانخفاض فان علم المشتري
بذلك فهو كبيع الغائب لان الاختلاف يمتنع
الزوية عن افادة التقدي لانها بضعف في
حالة العلم فان ظن الاستواء صح في الاصح
وثبت له الخيار قال البغوي وغيره ولو كان
تحتها حفرة صح البيع وما فيها للبايع
لكن رده في المطلب بان الغزالي وغيره
جزوا بالتسوية بينهما لكن الخيار في هذه
للبايع وفي تلك للمشتري وهذا هو القيد فيها
وبكره بيع الصبرة المجهولة لانه يوقع في
الغم لترك الصبرة بعضها على بعض غالب
الا المزروع لانه لا يوقع فيه الا بدونه من
روية جميعه لاجل صفة البيع فقبل الفرض
لاختلاف الصبرة فانه يفتي صح خلاف ما لو
قال الاصاع منه لضعف الخزر ولو قال بضعف
كل صاع من نصتها يدرهم وكل صاع من
نصتها الاخر يدرهم

