

وما جعله الا ذم عن صحة تعريف المواضع الذي لم يوافق  
كثيره في الف كالمصنفين بخلاف السعوية فانه يصح في  
لا يربط بقوله دونهما ويحكم بالصبي او نحو ذلك  
ذلك مصنفه حمله وذلك **حيث يجوز ان يقرأ ان**  
لان تحكمها ايها في معنى القتر اضله فان لم يرد ذلك  
حفظها او سلبها للحاكم واللوي وغيره اخذها من غير  
مما زعم وجه الالتقاط ليعتقها ويحكمها ويبرر القيم  
حيث من المصنف **ويصح** في مال نفسه ولو حاكها  
فيما يظهر خلافا للتركيب ومن يتبعه ان **قصر في القتر**  
اي الملتقط من المحرك **حيث تلف او تلف في سب**  
**الصبي** او نحو لتقصيره كالموقف في حفظ ما حقيقه  
ثم يوفى السالف فان لم يقصر بان لم يعلم بها فاقولها  
كوالصبي ضمنها في مال دون الوكيل وان لم يتعلمها  
لم يقصر بها احد وان تلفت بتقصيره وتوهم يعلم الوكيلها  
حينئذ لم لاخذ فهو كما لو اخذها خال كما له سوا السقاء  
الحاكم فاقترها في يده ام لا كما هو احد وجهين للصبي  
ترجيحه **والفهم بطلان التناط** العبد اي القف  
ان لم ياذن له سبده ولم يبينه وان نوى سبده لانه  
يعرضه للمطالبة بيه ليعالو فوعى المملوك له فلا يبيده  
سبابية ولا يذم ويملك وليس منه اهلها او يبرهن بيده  
ويمن نحو الغاسق فان وان اتقت عنه الشك  
الاول في اهلية الشا بيه الثانية علي ان المتكلم  
معنى الاحتساب ومثله ما لو قال له التفتها عن  
نفسك فيما يظهر والساني صحته ويكون سبده  
اما اذا اذن له ولو في مطلق الاكتساب فيقف  
وان لها لم يصح قتلها **ولا يستد ثوبه**  
اذ بطل التناط لان يده ضامنة وحينئذ لا يصح

تملكه

تملكه ولو لسبده باذنه واذا لم يصح التناط في غيره  
صاحب **فلاواخذ** اي الملتقط **سبده** او غيره منه  
**كان التناط** من الاخذ فيعونه ويأخذه ويملكه  
ويستقطب عن العبد الضمان والسيدان يقع في يده  
ويستحفظه اياه ان كان امينا والاخذ لتفرد  
ياقراره معه فكانه اخذه منه ورده اليه ويتلف  
الضمان بساير امواله ومنها رقة العبد فيتقدم  
صاحبها برقيقته فان لم يعلم بعلقه بوقته القيد  
قط ولو عفت فبطلان ياخذها منه جاز لم يملكها  
ان يبطل الالتقاط والا فويلسب قفنه فله اخذه ثم  
تقرينه ثم يملكه **فلمن المذهب صحة التناط**  
**كتابة صححة** لانه كالحرف في الملك والنصرف فيعوض  
ويملك ما لم يعي فبطل التملك والاخذها الحاكم لا السيد  
وحفظها لما كتبها اما المكتبة كتابة فاسنة فكالتف  
والقول الثاني لا يصح لما فيه من الذم والحفظ وليس  
هو من اهلها فهو كالقنف والطريق الثاني القطع بالحق  
كالحر ولو عرفها بملكها وتلفت فبطلان في كسبه وهل  
يقدم بها مالها على غيرها وان اخرجها لاه  
واجواها من التركيب في الحد المجلس او الميت والمذهب  
صحة التناط **من يعضه حر** لانه كالحرف في ما ذكر **وهي**  
اي اللفظة له **وسبده** يعرفها ويملكها بحسب  
الربط والحريه ان لم تكن بينهما مهابية **فان كان**  
بينهما **مقابلة** بالمعزاي متاوية **فلمصاحب**  
**الغوية** منها التي وجدت اللفظة فيها بعد توريثها  
وتملكها **ابن الظاهر** ينع على دخول الكسب العام  
في المهابية وهو الاصح والثاني يكون بينهما  
بشاعلي عدم دخوله فيها ولو تخلل مدة تفرقت