

بأنه لا يخرج من المالك
بأنه لا يخرج من المالك
بأنه لا يخرج من المالك

الشيء بعد انقضاء شريكه وضارب بثلثه ففعل
جاءت قوله لفا صبا او مستودع او مستبضع
اعمل ما تريدك بضاربين في المصروف جازي
وكذا من اتى المال العبد لا يدين كما بسطه في الدرر
مسما الى المضارب ليمكنه التفرغ بخلاف
الشركة لان العاقد فيها من الجانبين يكون الربح
بينهما شراعا ولو تعذر فربا فقد يكون نصيب
كل منهما معلوما عند العقد ومن شرطها ان يكون
نصيب المضارب من الربح في لو شرط له من
راس المال ومنه ومن الربح شديدا في الخلافة
كل شرط يوجب جهلا في الربح او يقطع الشركة
فربا يفسدها او الاجطال الشركة وضع العقد
تحت ارباب الوكالة ولو ادعى المضارب فسادها
فالقول الرب المال ويقسمة فالمضارب لا يصل
ان القول لم يحج الصحة في المنور الا اذا قال
رب المال بشرط انك تملك الربح الا عشرة وقال
المضارب املك فالقول الرب المال ولو فيه فساد
لانه يتكرر زيادة ربحها المضارب خائفة وما
في الانتباه فبما شتتياه فافهم ويكلم المضارب
في المطلقة التي لم تقدر سكان او زمان او نوع البيع
ولو فاسدا شديدا فبما شتتياه فافهم ويكلم المضارب
والتي يكون بها واسمة يراو كذا ولو دفع له
المال في بلد علي لظاهره والابضاع اي دفع

دها

جانب المضارب ورزقها الايجاب والقبول
فكثرت انواع لانها ابداع انما ومن جيل به
الضمان ان ينرضه المال اذ رزقها ثم بعد
شركة عثمان بالدرهم وبما فرضه عايات بعبلا
والربح بينهما ثم يعمل المستقر في قط فان هلك
فالربح عليه وتكون مع العمل بقرنه بامر وشركة
ان رزق ووصب انخاله وان اجاز
رب المال بوجه لصيرورة غاصبا بالمخالفة
واجازة فاسمة ان فسد فلا ربح للمضارب
مستند بل له اجر مثل عمله مطلقا ربح الا لا
زيادة على الشروط خلافا للمجدد الثلاثة الا
في وجه قد مال يتيم مضاربة فاسدة
كثرت بل منسفة عشرة دراهم فلا يثرب له
في مال يتم اذ اعلم انشاه فهو امن نشا من اجر
تجربه والاسدة لا ضمان فيها ايضا كصحته لانه
امين ودفع المال اليه بوضع بشرط الربح
كلمة المالك فيضاعة ويكون وكبلا متبرعا بوجه
شرطه المالك فيضاعة بوجه بشرطها امور سبعة
كون راس المال من الايمان كما في الشركة وصحة
معلوم للمعاقدين وكنت فيعا الاشارة في القول
في قديمه وهو منسفة المضارب بيمينه واليمينه
المالك واما المضاربة رزق فان عاياتها
رب لم يجز وان عاياتها لثجا نذكره ولو قال ده

قوله لم يجز وما يشاهد في الدرر
في حقه ٥١ مرد المخارفة في الربح

انشر