

كلامه

المعدة وضعف ما في القنية والجنين ثم نقل عن ابن سينا
 انه لا يكتفى من الخال من صاحب القنية بخال اللؤلؤ بعد
 ما لم يقضه فغرض غيره انهم يقبضون لادن الشحنة
ولا يجوز بها التداوي على المعتدق الموصوف
 فليس ولو باحتناي خنتان او اقطار او حليله ما ياب
ويجوز تجليها ولو يطرح شئ فيها خلافا للشافعي
والشافعي الاطلاء بالكسر وهو القصب يطبخ حتى
 يذهب اقل من ثلثيه ويصير سكر
 وهو المصفى ان يرد باسم البازق واما الاطلاء
 وهو ما ذكره بقوله وفيها ما على من ما العنب
حتى يذهب ثلثاه وفيه ثلثه صا رسكر وهو
الضواب كما جري عليه صاحب الجيوط وغيره يعني
 في التسمية لاجل الحكم لان حاصها الثلث السعوط الا
 على ما في الجيوط ثابت بشارب كيار الحماذ في
 ادقنا ليعتد بهم ما في الشر من الاشارة وسمى بالاطلا
 لقول عمر بن الخطاب عنوما اشبه هذا بطلا البصير
 وهو القطر الذي يطل على البصير الجريان **والخامسة**
اي الاطلاء على التنفس لاوله في قوله الموصوف **كالحمر**
تتبع النبيب وهو التي من ما النبيب بشرط
 ان يثقب بالزبد على الفلبان **والكل** الا لثلاثة
 المذكورة **حرام** ان خلا **والشتر** والمحم اتناقوان

ولو حفر وانهر او التوترا به فلو فوجهم ليس بالثقل
كتاب الاقتر وهو جمع شراب والشرب
 لغة كما ما يع شراب واصطلاحا ما يستكر
على الكسر ما يسكره الا بالحق وهو الذي يكسر النور
 فنشد بلان ما العنب اذا خلا **وان شند**
وقد ذاق اي بر بالزبد اي لرغوة ولم يشترط
 قدفه ودم فالت الثلاثة ودم اخذ ابو جعفر
 الكبير وهو الاظهر كما في الشر من الاشارة عن الموا
 صب وياتي ما يفيد وقد تطلق الحزة على
 غير ما ذكرنا انهم يشرع في احكامها العنصرة
فقال وهو قليبها وكثيرا بالاجماع لعينها
 اي لذاتها وقوله تعبدل انما الحمر واليسر الاية
 عشر ولا يعلو منها لسوسطة في الجنين وغيره
وهي خمسة كما استعملتة **كبول** ويتغير ويتخاها
وتستطاعق مهاي حق المسلم **لما لبثها**
في الاصح وهو الانتفاع بها ولو لسنز زواب
 او لطن او نظر للتلهي وقدوا او هذه او طعامه او
 غير ذلك لا التحليل او خوف عطش في غير الاضرب
 فلوراد فسكر حله **ولا يجوز بيعها** حديث
 مسلم ان الذي حرم شره حرم بيعه **سأجد**
شارها وان لم يسكرها **والحرف** **وب غير ما اذا**
سكر **ولا يوزن** **الطبخ** الا بالحق وفيه ما يسكر
 منه لا خصاصا بل بالذي ذكره الزيلعي واستظهره

والحرم منها اربعة انواع

مطلوب الحرام من الشريعة

المعدة