علىّ قليلاً في كثير ما استوجبه من عقوبتك فاذا فرغت
من الركعة الثامنة فادع بهذا الدعاء يا الله يا الله عشراً
صلّ على محمد وآله وارحمني وثبّتني على دينك ودين
نبيّك ولا تزغ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من
لدنك رحمة انك انت الوهاب وتقول ايضاً اللهم
انت الحيّ القيوم العليّ العظيم الخالق الرازق المبدئ
المحيي المميت البدئ البديع لك الكرم ولك الجود ولك
المنّ ولك الامر وحدك لا شريك لك يا خالق يا رازق
يا محيي يا مميت يا بديع يا رفيع اسئلك ان تصلّي على
محمد وآل محمد وان ترحم ذلّي بين يديك وتضرّعي
اليك ووحشتي من الناس وانسي بك ثم تقول ما كان
امير المؤمنين عليه السلم يدعو به بعد الثامنة اللهم اني اسئلك
بحرمة من عاذ بك ولجأ الى عزّك واستظلّ بفيئك
واعتصم بحبلك ولم يثق الا بك يا جزيل العطايا
يا مطلق الاسارى يا من سمّى نفسه من جوده

وهّابا

الدعاء بعد الثامنة من صلوة الليل

دعاء اخر بعد الثامنة

وهّابا ادعوك راغباً وراهباً وخوفاً وطمعاً والحاحاً
والحافاً وتضرّعاً وتملّقاً وقائماً وقاعداً وراكعاً و
ساجداً وراكباً وماشياً وذاهباً وجائياً وفي كل حالاتي
اسئلك ان تصلّي على محمد وآل محمد وان تفعل
بي كذا وكذا وتذكر حاجتك ثم تسجد سجدتي الشكر وتدعو فيهما
وبعدهما بما سبق توضيح غارت نجوم سمائك ومعنى غور النجوم
في الدعاء عند الانتباه قبل هذا وهدأت بالدال المهملة قبل
الهمزة اي سكنت او ينتجع منهم قائرة الانتجاع بالنون والتاء
المثناة الفوقانية ثم الجيم وآخره عين مهملة طلب الاحسان والمراد
هنا بمعنى مطلق الطلب ولا يشغلك يشغل على وزن يعلم
قبيل
ومواهبك لمن سألك غير محظورات بالحاء المهملة والظاء
المعجمة اي غير ممنوعات ولا تختزل عن الهم دونك تختزل
بالبناء للمجهول والاختزال بالخاء المعجمة والتاء المثناة الفوقانية
والزاء يراد به التعويق واهوال المطّلع بتشديد الطاء المهملة
والبناء للمفعول امر الآخرة الذي يحصل الاطلاع عليه بعد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1