

على يد واسترد بالافالة انزلها لغيره بفتح الحفرة واسكان التل
القرية كربت معادن حديد الدنيا كربت بالراء المهلة والباء
الموجزة كحرف مسمى وقرنا باشفا عيني اشفا ح شفر
دعم الشين المعجمة واسكان القا طرف الجن الذي نبت عليه
الشعر واستطال بعينك ام القيا اليك وهو كاية مشهورة
والعالم بالحقا بين المهلين المبالغة في الطلب للحاقا بالحقا
المهلة والفا بمعنى الاخلاص وقضتها وتلقا النضرع التذلل
والتملق يطبق تارة على التوردة والناطف وللخصم اليق
يطاويهما اللسان الجنان وهذا هو المراد هنا واخرى على
اظهار هذه الامور باللسان مع مخالفة الجنان كما يفعله
اكثر ابناء الزمان بغورها تدعيه **فصل** وبغير انك من
الركعات الثمان تقوم الى ركعتي الشفع ومغزاة التورق **فصل**
واقفاها ما بين العزيم كما ذكرناه في الباب الاول عند ذكر
العجز المتادق والكاذب من ورود الرواية بين العين
اي الموضين على التسليم واعلم ان التسابع على السنة الشاخنة

منه

مر ذكره

اطلاق

اطلاق التورق على الركعة الثالثة وصدها لا على جميع الثلث
والتسابع في الاخايش الواردة عن اصحاب العمدة سلام الله
عسكركم ككارواه شيخ الطائفة في التمدب بسيد صحيح عن
الصاوق وعليه التسليم ان اباه الباقر عليه السلام كان يقن في التورق
يقبل هو الله احد قوتلم ت وكما رواه فيه هيند موقن عنه
عليه السلام انه قال اذا كان رسول الله صلى الله عليه وآله
يصلي ثمان ركعات الزوال واربعا الاولى وثمان بغيرها و
اربعا العصر وثلث المغرب ولديما بعد المغرب والعشاء
الاخيرة اربعا وثمان صلوة الليل وثلثا التورق ركعتي العجر
وصلوة الليل وثلثا التورق ركعتي العجر وصلوة العشاء
ركعتين الحديث وكما رواه زبير المحمدي في الفقيه بسند
صحيح عن حصص بن سالم الحنظلي قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام
يقول لا باسان يصلي الرجل ركعتين من التورق يفيض
فيقضي حاجته ثم يرجع فيصلي ركعتي العزيم من الاثار
الكثيرة واما اطلاق التورق على الثالثة وصدها فهو في الكا

صالح التورق اطلاقها
على جميع الثلث

ثمانية