القران في القلب فلا حرف ولا صوت فاذا نطق به القاري نطق به بصوت وحرف وكذلك
اذا كتبه لا يكتبه الا بصوت القلم وحرف وسمعته يقول ايضا المفهوم من كون القران
حروفا منظومة من اشتمل الى ضمة حروف فاكثر متصلة او منفردة اما من كونه قولا
وكلاما ولفظا وكونه مسموعا كتابا في صدورنا ومحفوظا فان نظرت الى القران من حيث كونه محفوظا
فله حروف الرقم وان نظرت اليه من حيث كونه ينطق به فله حروف اللفظ فما ذا يرجع كونه حروفا
منطوقا بها الى كلام الله الذي هو صفته او المترجم عنه الحق القاري وسمعته ايضا يقول
في قوله تعالى والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا
فكما ان الظمان يحسب السراب ماء وليس هو بماء كذلك من سمع كلام الله يحسب كلامه تعالى بصوت
وحرف وليس هو في نفس الامر بصوت ولا حرف وان كان المحال ان يظهر امر في صورة امر اخر
الا بمناسبة تكون بينهما فهو مثله في النسبة لا مثله في العين فكما ان الظمان اذا جاء السراب
لم يجد ما كما كان كذلك من سمع كلام الله بصوت وحرف اذا كشف عنه الغطاء لم يجده بصوت
وحرف كما سمعه فقلت له فعل الحق تعالى ان يتكلم بصوت وحرف لاطلاقه من حيث انه
تعالى فعال لما يريد فقال لا يصح ذلك للحق لانه يلزم منه سمات الخلقة وعدم مباينته
لهم فهو تعالى فعال لما يريد من غير ان يشبه خلقه فيه ولما تجلى تعالى في الصور في الحق
فليست هي بصور حقيقة كما قلناه في الصوت والحرف المتقدم ذكرهما لذلك الشيخ محي الدين
في الباب الثاني والسبعين وثلاثمائة **فان قلت** فهل يصح سماع خطاب الحق تعالى من
غير مظهر صوري **فالجواب** كما قاله الشيخ في الباب الرابع والثمانين وثلاثمائة انه
لا يصح لعبد ان يسمع كلام ربه قطعا الا من مظهر تقييدي يتجلى الحق تعالى له فيه
فيكون ذلك المظهر حجابا عنه تعالى ودليلا عليه فلا يشهد عبد في حال من الحالات
الحقائية الا بمظاهر صورية عنها يأخذ ما يترجم له من الحقائق والاسرار وهي السنة
الالهية الاترى انه تعالى لما كلم موسى عليه السلام الا في تجليه له في صورة حاجته التي
هي اتم وانتهى **قلت** وهو كلام محتاج الى تحرير فليتأمل والله اعلم **فان قلت** فهل يقال
القران القديم حال في القلب بلا صوت وحرف ام بصوت وحرف **فالجواب** ان القران
ما دام في القلب فهو واحد عين لا صوت فيه ولا حرف كما مر فهو في قلوب العلماء
بالله بمنزلة الصورة التي يظهر بها في المتكلم لان الله تعالى جعل لكل موطن حكما لا يكون
لغيره فان الخيال يأخذه من القلب فيحيله ويقسمه ثم يأخذه اللسان فيصيره بشارة
كلمة واحرف وصوت ويقيد به سمع الاذان قال تعالى فاجره حتى يسمع كلام الله فتلاه رسوله
الله صلى الله عليه وسلم بلسانه اصواتا وحروفا فسمعها الاعرابي يسمع اذنه في حال تردده

فالكلام

فالكلام لله بلا شك والترجمة للمتكلم به كما ان من كان اي من حيث
الحروف والاصوات يصح اسناد الكلام الى العبد مجازا كما شيأني بسطه
قريبا في باب الاسرار والقليب بيت الرب ذكره في الباب التاسع
والعشرين وثلاثمائة **وقال** في باب الاسرار الروح الحادث
القديم لصح قول المجسم القديم لا يحل ولا يكون محلا ولا يعرف
المسئلة الا من عرفه ولا يضر المعنى سوى حرفه ذكر القران انما
وجب الايمان انه كلام الرحمن مع تقطع حروفه في اللسان
ونظم حروفه فيما رقم بالبراع والبنان لحدث الالواح والاقلام
وما حدث الكلام وحكمت على العقول والافهام بما عجز عن ادراك
الافهام ولو قدر انه ينيل بالافهام لكان العالم به هو العلام انتهى
وقال فيه ايضا الذكر القديم ذكر الحق وان حكى ما نطق الخلق
كما ان الذكر الحادث ما نطق به الخلق وان كان كلام الحق اذا كان
الحق تعالى يتكلم على لسان العبد فالذكر قديم ومزاجه بالعبد
من تنسيم لا يعرف الحق في هذه المسئلة الا من كان الحق تعالى قواه
ولا يكون قواه الا ان قواه **وقال** فيه ايضا الحادث يحدث
وكلام الله له لا حدوث والقدم فله عموم الصفة لين له الاحاطة
وحدوثه هو وروده علينا كما يقال حدث عندنا اليوم ضيف
انتهى **وقال** فيه ايضا لا يضاف الحدوث الى كلام الله الا اذا
كتبه الحادث وتلاه ولا يضاف القديم الى كلام الحادث الا اذا
من الله وقال فيه ايضا اصدق القول ما جاء في الكتب المنزلة
والصحف المطهرة مع تنزيهه الذي لا يبلغه تنزيه نزول الى
التشبيه الذي لا نهاية له تشبيه تنزلت ايانه بلسان رسوله
وبلغ رسوله بلسان قومه وما ذكر صورة ما جاءه الملك
هل امر ثالث لبس مثلهما او مشترك وعلى كل حال فالمسئلة
فيها اشكال لين العبارات لحننا والكلام لله ليس لنا فما هو التنزل