

راي لطيفة مناظرة الى امر كينا العصري وهو مشدد فيها تشاهدا واقفة
 العصرية فعلها الخاضعة الا فلاك وراي المشاركة بينهما وبين طائر
 الطلق الاناسي والحيوان والنبات والعدك فلم يفر نفسه من حيث نشأته
 العصرية فضلا على احد مما اولد عنها بل راي نفسه مثلا لهم وهم امثاله
 فقال انما الماشد كاليتقود من الحيوان فاذا فرق عنا الا بقوله يوحى الى
 دفن عرفه معنى قوله صلى الله عليه وسلم كنه نبيا وادم مجرلا بين الما
 والطن ان هذا القول انما كان بلبسان تلك الصورة التي هو فيها مما
 هو معروف من صور تلك المراتب وترجم لنا في هذه المارة عن تلك الصورة
 انتهى فانه الشيخ يحيى بن عمر بن وهب والنا ايضا صورة فوقنا ذكرنا لا تترك
 بعقل ولا استراخ من يقول المشرق فكيفنا عنها وذلك اننا صورة
 في الكرسي صورة في العرش صورة في المينوي وصورة في الطبيعة وصورة
 في النفس صورة في العقل المعبر عنه باللوح والقلم وصورة في القدم صورة
 في العباد هذا كله سرى لا حساب الكشف وهو الذي يتوجه عليه خطاب الله
 القديم لعباده فيمكنون عليه فانهم **فان قلت** هل كان لادم عليه
 السلام علم عند الخلق لثباني تمامه في علمه من ظهوره من الصور
 لم يكن له علم بذلك كما انه لا علم لفلان من الافلاك التي فيها صورة من
 صورنا **فان قلت** فلم كان الاخذ من الظهور ان غيره **فالجواب**
 انه لما حصل الاخذ من الظهور لان الظهور كان غيبا لادم عليه السلام ولو انه
 تعالى اخذ من بين يدي ادم لكان عرفنا وذلك لان له عليه السلام
 معاصورة في صورة فتمتد كما شهدنا فانك الشيخ يحيى بن عمر وما
 نحن على يقين بان الله يعلم ما اخذ منه او يعلمه كما ما راينا للحضرات التي
 تفقت من الافلاك لا تعلم بصورنا فيما قلنا انما يكون في ادم كذلك
 فخرج الله من اطلع على ادم انه يعلم الصور التي اخذت من ظهوره في لحظة
 لهذا الموضع من هذا الكتاب **قلت** قد اخبرني اخي الفضل ان
 ان الله طلعه على عدد السعداء الذين كانوا في ظهر ادم دون الاشقياء

و قد تم ما يحصل من ضرب تسعة الف الف الف الف الف الف الف الف
 الف تسع مرات وتسعماية تسعة وتسعين الفا ونصف ذلك وثلاثون
 مائة وجميعه في الاصول التي ذكرناها فما حصل من ذلك لغوية من كان
 في ظهر ادم عليه السلام لا يزيد ولا ينقص ولا ينقصون احدا وهو حساب لا ينقصه
 العقل انتهى والله اعلم وقد كتبت الشيخ يحيى بن عمر بن وهب عن نفسه تصورا ذكرنا
 من ان لنا في كل ذلك صورة ليست احداها الحق بنا من اخبرني فليست في خبر
 الترمذي من فوعا وقال في حيز غريب ان الله تعالى على ادم وبناته فموضتان
 اي كايلى بن جلاله فقال لاني ادم اختر لها شيت فقال اخترت بين راي كلنا
 يدعي بين ساداته فغضبا فاد ادم ودر بيته فظن ادم عليه السلام الى تخمين
 اخذوا من فقال من هذا يارب فقال هذا ابنك داود فقال يارب كم كتبت
 له من العز فقال اربعين سنة قال يارب وكم كتبت لي فقال الله تعالى الف سنة
 فقال يارب قد اعطيت من عمرى ستين سنة قال الله له انت ذاك فاذا اريد
 لنفسه حتى يبلغ تسعماية واربعين سنة في اهلك الموت ليقبض بعض احد فقال
 ادم قد بقي من عمرى ستين سنة فقال الله تعالى يا ادم انك قد هبته بالولادك
 داود ونحو ادم فحدثت ذرية ادم فمسيحت ذرية ادم فمسيحت ذرية ادم فمسيحت
 الله صلى الله عليه وسلم من ذلك اليوم امر الله تعالى بالكتاب الشهير
 انتهى هذا ادم ودر بيته صورة قائمة في قبضه الحق كما يقين بحاله وهذا
 ادم خارج عن تلك الابد وهو يرى صورته وصورة ذريته في تلك الحقائق
 فبالك يا اخي تقر به في هذا الموضع وتذكره علينا في قولنا بتعدد الصور
 في الافلاك فلوك كان هذا محالا بنفسه لم يكن واقعا لا جازيا سبه اذ
 الحقائق لا تتبدل قال واكثر من هذا التامس لك فلا اقدر عليه فلاه
 تك من قال الله تعالى فيهم صم بكم عيهم لا يبصرون وقد اطل الشيخ الكلام
 على ذلك في الوفاء السداس والاربعين وثلاثا مائة **فان قلت** هل
 اعطى احد النبوة ادم بين الماد والطين فير جرح صلى الله عليه وسلم **فالجواب**
 لم يبلغنا ان احدا اعطى ذلك كما كانوا انبيا ايام رسالتهم المحسوسة

وغيره