

علاء الدين

والخلف في ساركيم قل وهو لدي اصلتكم طه مع الش  
وصف احديهما فيما ازاد نبينا او صورة ولجمع  
داود تويده مسؤلا وورثي قل وفي يسوق في المودة  
ان مرؤا والبر بالواو مع الف وليس خلف زبا في الزوم  
طهر باب حروف من الهمة وقعت في الرسم على غير قياس  
والهمز الا وفي الرسم قل الف سوي الذي مراد الوصل  
هو لا يراو يتوهم بدو يتوهم فصلا كله سطر  
انتم ياء ثالي الف كسوت وفي الاتمام مع فضلت والتمل  
وحض في اهد استنادا وقعت وقل ابن لنا يحض في التتم  
وقوق صا د ائنا ثانيا رسوا وزد اليه الذي في التمل  
باثمة واين ذكرهم وانفكايا العراق ولا نص فحجج  
ويومئذ ولنا اجنيد ولبن ولام الف لاهب يدرك  
في اوتيتكم والو محذوف في الرويا ورويا ورويا  
والشاة

والنشاة الالف المرسوم فمنها اومنة وبناء موبلا كندرا  
تو مع السواي سوايا ما قد صورت الف ائنه الفيا سرب  
وصورت طرفا بالواو مع الف في الرقع في حرف وقد عنت  
انواع مع شفقا مع دخوا بعا في شوا يوجد وحن شهر ارض  
حراء حشر وشوري والفقود معالي الا واين ووا خلف الزم  
طه حراف ومعها كهمها سوا سوي تراءه قل والعلو اعني  
ومع ثلث اللز في التمل اولها في المؤمنين فتمت ربعا وهما  
تفتوا مع يتقوا والبلق وقل ظموا مع اتوكوا سيدا وانشرا  
يدبر في مع علوا يعقل الضعفا وقل ثلثا ميين بالعا ورا  
وفيكم شركوا امهم شركوا شري وانباء فيه خلف قد  
وفي نبتوا الا احسان الحراف ومن ينشأ ويعني بالواو مستطرا  
بعد را برق الواو مع الف ولونوا قد مضى ليار مقصرا  
ومع ضمير جميع وليا وبلوا واولا في تحف عليه كشار  
صلا صلا في الدنيا  
صلا صلا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large stylized signature or name.