

ذلك في حال صيربانه ويضع مسارا على او حرف من الحروف المتقدمة ويدق عليه سا
وذا في شيا وانتفض ولو شال حمله سا كما وله ما سكن في البئر والزهارة والجمع
الجمع في حائتي الدق والكتابة فاذا علق براس المسار سيدر اسله هل سكن الوجد
فان قال نعم فبلغ المسار بالذق في نومه وان قال لا فانذر المسار في الحرف
الظاني وافعل ما تقدم ذكره ولا تنال تنقله حرفا حرفا الى اخر الحروف فيجزي
حرف سكن الوجد فبلغ المسار فيه بالذق في نومه فانه لا بد ان يسكن في حرف
منها كما جرب مرارا وما دام المسار عدت حقا حقا واه الوجد سا كما فاذا قطع
المسار عاد الوجد والنقط في الحروف الحرف موضع وضع المسار وهو عجب حيز

قوله نظم بعض المتفلسفة ذلك في ابيات وهي

- والضرب في الجار وقوله بما حمله جرحلا وعلا
- وعره على المجمع بجعل اصعبا وضع لنتصار على كرم في اللوح
- ودق خيفا سله نزل به سكونا نعم ان قال نعمة موصلا
- وان قال لا فانقله ثانيا حرفه وفي كل حرفي مثل انما فعله
- وفي سورة العز ان تقرأ سا كما كذا الية لانعام فانتل من تلا
- وتتبع ذلك المسار في ليط مثبتا بعد الية فالاستاءة واللا
- وتخذها حتى كمن لا يجرى ما دعيه اهل الفضل من خيرة مللا

وقد احسن الامور اسامة في حيز حيث قال ملغزا في صدره وقد قلناه

- وصار على اهل الدر حجتهم يشيخ لغوي يبيع سحر حجتهم
- لمر القمذ تصالجا في لغت عيني عليه وترقنا قرعة الابن **وله القينا**
- اصوادا نام حطت وانتظر فجا ياتي به الله بعد الرب والباس
- ان اصطبنا لينة الفضة اذ حبت في ظلمة القارة اما اليك كرس **والقينا**
- من يورق السيدان يبيده واطحنت العود في لصلك
- ان اصطبنا للزجاجة للسك والنيوان ادناه من فخر الملك

الانكليز

الانكليز شيخ الهرة والكاف وكسرها معا سمك شبيه بالحيات ردي العزاد وهو
الذي يجمع الحرفي الذي يباي الحليم ن شاة الله تعالى ونحوها ما هي قنات قريبها
ايضا في ما لا لتقاد في لغته الصديقان البخاري ذوه في حجه ونحوه على حبه
استعد انه بعك عمالي المتوق فقال لا تاكلى الانكليز بلان ليس في الحرة واللام ولام
من يكرهه قال الزخشي وقيل انه السن وقال بن سيرين هو على حية المسار صغير

له رجلان عندة فيه كحل الضفدع فايدله يكون في انها البصرة وليس في الضفدع شيئا
الان يصنع الهرة واليونان طيار يضرب في السواد وله طوق كطوق الذي جعله الجاهل
والمنشار مثل الحامة لا انما سود وصونه ينادي اوه حكا في الحكمة

الانيس وشيخ الرعاة الالهية طيار وحده البصر يشيخ صوته صوت الجمل وما واه قريب

الدهان والامرائي الكثيرة المياه الملتفة بالمشارة وله لون حسن وتديري في عانة قال
امر سطا انه يتولد من الشرقاق والغراب وذلك ان في لونه وهو طيار يحب الانس
ويقبل الدم والتمية وفي صغيرة وهو قريب اعليج وذلك انه ربما انقض بالامرائي
كالعقري وربما يصنع كحمة العرس وعداوه العالحة والمغزى المرويا لمانفان
الحك جمل الحدة لانه من العبيات وينشيان يخرج منه وشه الحرة الحكة اللعده وليب
قوله من الغراب والشرقاق والله اعلم

الانوق على فصول المحمة وهي طيار اسود لعيثي كالعرف اصلع الراس اضفر المنقأ
يشيخ في اخلاها اربع خصال تحضن بيضا وتخرج منها فناء ولدها ولا تكن من
نفسها غوز وجر وفي المثل اعز من بيض الانوق وابعد من بيض الانوق فلا يكاد يظفر
به اذ اذ كان في روس ليلال والامرائي الصعبة وهي تحتم مع ذلك **قال**

- ذات اسمين ولا لون شبي تحتم وهي كيمة التحول **وقال غيره**
- وكذا العر وقت سن الحنة كبيض انوق لبا نال لها وكه

وقال رجل معاوية روي عن ابي قحافة فقال انما تصدت عن الولد فلا
طبع لها الى الزواج قال في لحي بالحيمة كذا فاذا نشت بر معاوية

شعر
على