

التسمية
الحجري
الحجلى
الحجلى
الحجلى

التعبير الجباري في المنام رجل ينجي صاحب دخل وخرج بلا منقصة كثير
الاكل والنسبة لا يفتقر لبلد ولا لغيره
الحجرج ذكر الجباري والنجور ولدها وقيل الجرجور من طين الماء
الحجرجي القرد قال الحسناء فلت بوضع ثدي جبركاه اوتن بجي جسم
بن بركة والنجي جبركاه قال ابو عمرو الجرجي قد جعل بعضهم لذكر جبري
للمثالث فلم يصرفه ورتما شربه الرجل الغلظ الطويل الظهر القصر الديدن
الحجرجي كقولهم صغارا لا تكبر وقيل قصار الغنم وزقافرا
حجرج قال الجرجي هو صاحب مبرج مصفرا كالحجرج والكيب وهو الجليل كالمص
الحجرج ودية طوبى القوائم اعظم من النمل حكاية بن سيد
الحجر الاثني من الخيل له يدطوا فيه الرماح لانه اسم لا يشتر فيها الذكر
والجمع اجمار وجمور وقيل اجمار الخيل ما يتخذ منها اللشل وليس يعوي وحي
كامل من عدى في زجعة محمد بن عبد الله العروبي عن عمر بن شعيب عن ابيه
عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس في حجرة ولا بضاعة زكاة وهو
يدل على انه يقال لها حجرة بالها وحكمها وخواصها كالخيل وسياحان ثنا الله
تعالى ذكر ذلك في باب الخيل المحنة والغيا **التعبير** الحجرة في المنام امرأة
شريفة مباركة لقوله عليه السلام طهرها عن وجوهها كثر من ركب حجرة
في منافع فانه ينكح امرأة شريفة في عقد صحيح ومن ركب حجرة بلا حرج
والحجام فانه ينكح امرأة في غير عصمة او يركب امرأ لا يثبت عليه ورتما ذلك
الحقة البعثت على امرأة ذات حسد ونسب والحمى على امرأة ذات زينة والضم
على امرأة ذات مرض والسوداء على امرأة ذات ملك وسود والرجح كذلك
ورتما ذلك الحقة القوية على السنة خضرة والصفيفة جرب وقد يكون ضعف
الحياة والله تعالى اعلم
الحجلى بالفتح المذكور النسخة الوحيدة واسم جمعة تجلي لم يات جمع فعل
على

التعبير

الحجلى

على فضل الاخر فان محل فطري جمع لجران وهو دية ملتة الروح وسياحان
ثنا الله تعالى في ابا الطاهر المسك فالحجلى الجار على قد الحمام كالقطا نحو
النقار والرجلين ونسب جاج البر وهو صنفان نخدي ونهاي فالنخدي يخر
اجرا لجران والنهاي يمد بين يمين وضرة وفراخ هذا الطائر يخرج كاسية
ومن شأنها انها اذا لم تلغ ان تخرج في التراب ونصبت على رؤس ريشها فاذا
تلغ ويقال انها تنص من سماع صوتها الذكر او يروح هت من قبله واذا اياضه
هتوا الذكر الذر فتنصها وهي تنص الحانث وهي كذلك في الترسية قال
التوحيد ويعيش المحل عشر سنين وتضع عشان يجلب الذكر على ارجلها
على الاخر وفي طبع الخجل انه ياتي عشان نظرا به فاخذ بعضها ويحفظها
فاذا اطارت الفواح لحقت باثرها التي باضها وفي توجيه قوة الطيور حتى
ان الانسان اذا لم يره طرد حجي اخرج من مقلع والذكر متن بالانوية على انثى
فلذلك اذا اجمع ذكران اقتتل على الانثى فاها تلب ذل للاخر ويعيش بالانثى
الغالب منها ثم في طبع الذكر ان يخرج بفرقته ولهذا يتخذ العبادون في
اشراهم ليكنوا القوقرة فيجمع اليه ابناءه فيسبهم فيقتل منه وهو يفعل ذلك
لخلاصها والمنقور سا والامح اذا اصيب ببعضها فقتله عن غيرها على ما
على بعضها او مرقه وتخصه **قارعة** في كافي السوار وتاريخ الخيال
عن ابي بصير محمد بن مهران الجعدي انه اكل مع بعض عقدة محمد بن ابي
منه مجلدان مشويين فاخذ الكروي واحد بيده وصحك فساله عن ذلك فقال
نظمت الطير في عنقوان شيا في على تاجر هذا اروت قتله تصبغ اليه فلم يقل
تصا به فلما راى الجعدي التفت اليه مجلدان كالتا في حل وقال ان شهد اليه
انه قاتلي ثم قتله فلما رايت هاتين المجلدتين تذكرت محمد في سلمها
له فقال بن لورن لما سمع ذلك عنة قد والله شهدنا عليك عند من يقدرت
بالجمل ثم ارضيت عنده **الحكم** حجلان اتقا فاسياني ان ثنا الله تعالى

قارعة

الحكم