النساء ويجعله تحت اباطهن واذا اخرج الطعم ورق التوت الابيض وكان يزال يكبر ويطعم
الى ان تصير في قدر الاصبع ويتسلل من العواد الى البياض اول باول وذلك في مدة
ستين يوما على الاكثر ثم ياخذ في النسج على نفسه بما يخرجه من فيه الى ان يخرج ماني
جوفه منه ويكمل عليه ما يبنيه فيكون الى ان يصير بكيية الجوزة ويسمى به محبوسا
قريبا من عشرة ايام ثم يشتغل نفسه تلك الجوزة ويخرج منها فراش له جناحان يمكنان
من الاضطراب وعند خروجه يهيج الى السفاد ويلصق الذكر فيه بذنبه الاء تخ
ويلتحمان مدة ثم ينفرقان وبانوع الذي يخرج الابن والذي تقدم ذكره على حوق بيض
يفرش لها قصدا الى ان ينفذ ما فيها منه ثم يموتان هذا اذا اريد منهما البزر
واذا اريد منهما الحرير تترك في الشمس بعد فراغه من النسج عشرة ايام يوما او بعض
يوم فيموت وفيه من اسرار الطبيعة ان هلاكه من صوت الرعد وضرب الطشت
والهون ومن ايام الدخان ومن الخل يفر ومن الحبث ويختفي عليه من الفار والعصفور
والنمل والوزغ وكثرة الحر والبرد وقد اغفى بعض الشعراء فقال

وبيضة خصص في يومين ... حتى اذا ادبت على رجلين
واستدرت بلونها لونين ... حاكت لها جيشا بلا نابين
ملا نهما وبلا حما بيتين ... ونسجه بعد ليلتين
فخرجت مكحولة العينين ... قد ضعفت بالنشر حاجبين
وقصارة ضئيلة الجنبين ... كانها قد قطعت نصفين
لها جناح سابغ البرقين ... هابتها الا لقرب الحينين

على ان الرداء الكل الكل قال الامام ابو طالب المكي في كتابه قوت القلوب وقد مثل بعض الحكما ابن ادم بدود القز لا يزال ينسج على نفسه من جهاله حتى لا يكون له مخلص فيقتل نفسه ويصير القز لغيره وربما كان دودة اذا فرغ من نسجه لان القز ملتف عليه فيروم الخروج من منه فيتشمر ويرتما عزمه بالحديد حتى يموت ليلا يقطع القز ويخرج ان القز صحيحا لهذا صورة المكتسب كالجاهل الذي اهلكه اهله وماله ومتنعم ورثه بما شقي هو به فان

اطاعوا به كان اجره لهم وحسابه عليهم وان عصوا به كان شره يكفيهم في المعصية
لم انه اكبرهم اياها به فلا يدري اي الكبيرين عليه اعظم اذهكا به عمره لغيره او و
نظره الى ماله في ميزان غيره انتهى وقد اشار الى ذلك ابو الفتح البستي بقوله

الموت لان المرء طول حياته ... معنى به وهو لا يزال يعالجه
كدود قز دود القز ينسج دائما ... ويهلك غما وسط ما هو ناسجه
ولله ايضا واجاد
لا يغرنك اني لابن الكمش فمن ... اذا انتضيت حسام
انا كالورد جنة لراحة قوم ... ثم فيه لآخرين زكام
وقال آخر في المعنى
يمنحني الحر بصر لجمع المال مدته ... وللحوادث ما يبقيه والبدع
كدودة القز ما تبنيه يهلكها ... وغيرها الذي تبنيه ينتفع

لما اقبلت دودة القز في النسج اقبل المنجوف يتشبه بها وقال لك نسجي لي ينسج فقالت
دودة القز ان ينسج هلا لبس الملوك وتسجل هلا بس الذباب وعند من الحاجة يتبين
الحر ولذلك قيل اذا استبكت دموع في خدود ... تبين من بكا ممن تباكا

تتمة بجرة الصنوبر تثمر في كل ثلاثين سنة مرة وبجرة التنطين تصعد
في كل اسبوعين فتعقل لبجرة الصنوبر ان الطريق التي قطعتها في ثلاثين سنة قطعتها
في اسبوعين وتقال لك بجرة ولي بجرة فتعقل بجرة الصنوبر لها ملا الى ان لحقت
رباح الخريف فحينئذ يتبين لك اغتارت بالاسم وقال المسعودي في ترجمة الراضي
ان دودا اطار شاة له اجنحة وهي حضر املسا لاجناحين لها في الحقيقة غذاؤها
التراب لم تشبع قط منه حتى ان تفنى تراب الارض فهلك جوعا قال ودنيا منا فع
كثيرة وخواص واسعة وسيأتي ان شاء الله تعالى عن الجاحظ قريبا من هذا

الحكم يحرم اكله بجميع انواعه لانه مستخبث الا ما تولد من حاكول فهو عندنا مثلثة اوجه
اصحها جواز اكله مقليا منقوعا والثاني يجب تمييزه كما يوكل اصلا والثالث يوكل
مقليا منقوعا على الاصح ظاهر اطلاقهم انه لا فرق بين ان يسهل تمييزه او يشق وكما
يحرم بيع الدود للقز من الذي يبيع به وهو دود احمر يوجد في بجرة البلوط

تكون في الشمال الى الاف
شاقل يعني في الليل كما تضيء
الشمع ويطير في النهار فاتني