خاتمة

في كيفية نقل الحديث من الكتب المصنفة للعمل او الاحتجاج به

لاخذ متن من مصنف يجب عرضه على اصل وعلة نذب ومن لنقل في الحديث شرطا رواية ولو مجازا اغلطا

لذى مذهب **لاخذ متن** اى حديث **من مصنف** بفتح النون اى كتاب به من الكتب المعتمدة واللام متعلقة بقول **يجب** ؛ **عرضه على الاصل** اى مقابلة عليه قال ابن الصلاح فسبيل من اراد ذلك اذا كان ممن يسوغ له ان يرجع الى اصل قد قابله هو او ثقة غيره باصول صحيحة متعددة مروية بروايات متنوعة يحصل له بذلك مع اشتراك وهذه الكتب ويقربها عن ان تقصد بالتبديل والتحريف صحة ما اتفقت عليه تلك الاصول انتهى وفهم جميع من هذا الكلام اشتراط التعدد وليس كذلك ولذا قال المصنف **وعلة** اى بقاء الاصول **تذب** فقد صرح النووي وغيره بان ما قاله ابن الصلاح محمول على الاستحباب والاستظهار لا الاشتراط قال الاصل الواحد الصحيح المعتمد يكفي وتكفي المقابلة به **ومن لنقل في الحديث شرطا** ؛ **رواية** وهم طائفة من المحدثين منهم ابو بكر بن محمد بن خير بن عمر الاشبيلي بل جازفي اذ قال اتفق العلماء على انه لا يصح لمسلم ان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا حتى يكون عنده ذلك مرويا **ولو** على اقل وجوه الروايات بان كان **مجازا** لحديث من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار قال المصنف انه **غلطا** بتشديد اللام مبنيا للمفعول وان اقره ذلك العراقي حيث قال في الفيته

قلت ولابن خير امتناع ؛ **نقل** بمعنى **مروي** اجماع

فقد قال الزركشي نقل الاجماع صحيح وانما حكي ذلك عن بعض المحدثين ثم هو معارض بنقل ابن برهان اجماع النقلاء على الجواز ثم ذكر عبارة الوسط وعن ابي اسحاق الاسفرائني نحو وقال الكيا الطبري وجد حديثا في كتاب صحيح جاز له ان يرويه

ان يرويه ويحتج به وقال قوم من اصحاب الحديث لا يجوز ان يرويه لانه لم يسمعه وهذا غلط ثم نقل عن الامام وابن عبد السلام نحوه قال اعني الزركشي فمن شرط الشيخين ومن كتابه يتوقف على اتصال السند اليهم فقد فرق الاجماع وغاية المخرج ان ينقل الحديث من اصل موثوق بصحته وينسبه الى من رواه ويتكلم على علته وغريبه وفقهه ؛ قال ليس الناقل للاجماع اي على المنع مشهورا بالعلم مثلا اشتراط هؤلاء الائمة بل نص الشافعي على انه يجوز ان يحدث بالخبر وان لم يعلم انه سمعه فليث شعري اي اجماع بعد ذلك نال واستدلاله بالحديث المذكور عجيب واعجب اذ ليس في الحديث اشتراط ذلك وانما فيه تحريم القول بنسبة الحديث اليه حتى يتحقق انه قاله وكف الا يتوقف على رواية بل يكتفي في ذلك عمله بوجوده في كتب من خرج الصحيح او كونه يصح على صحته امام وعلى ذلك جل الناس ولما فرغ من القسم الاول شرع في الثاني بقوله **الحسن** اى هذا بحثه وهو لغة ما تشتهيه النفس وتميل اليه واصطلاحا هو كما فيه عبارات قال البلقيني انها تؤول بشيء واحد وهو الصحيح والضعيف عند الناظر لكن يشيأ ينفرد به في نفس الحافظ وقد تقصر عبارته عنه كما ينال في الاستحسان فلذلك صعب تعريفه وقد اختار المصنف ما ذكره بقوله **المرتضى** اى المرجح في **وحده** اى الحسن انه **ما** اى حديث **اتصلا** سنده بسلامة من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه **بنقل عدل** بالمعنى السابق في الصحيح **قل ضبطه** صدرا وكتابا وارتفع عن حال من تفرد تفرده منكرا **ولا** ؛ **شذ ولا علل** اى ولا يكون شاذا ولا معللا بعلة قادحة تخرج الصحيح

الحسن المرتضى في حده ما اتصلا بنقل عدل قل ضبطه ولا شذ ولا علل

Copyright Hong Kong University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)