

يكونهم فالكهين مما اتاهم منهم والفاكه العجيب بالشيخ المسرور المختلط بجملة
 وفعله فلكه بالسرس فلكه فهو فلكه وفاقه اذ كان طبيب النفس والفاكه كلك
 ابدال ومنه الفاكهة وفي المرح الذي ينشأ عن طب النفس وتفكيره بالشر اذا ان
 تمتعت به ومنه الفاكهة التي يمتنع بها ومنه قوله فظلمت تفكروا في قوله
 تند موبه وهذا تفسير بلانها المعنى وانما اكتيفه تزبولون عنكم التفكرك
 واذا زال التفكرك خلفه بقوله فانت تختف اذا زال احتشع عنك
 وتخرج وتكرب وتأنق ومنه تفكر وهذا البناء يقال للمدائل في الشيء فان
 كتمت وتكلم والمناجيع منه كتمج وتأثر والتكتم هو انه سبى ان يجمع كل
 بين النعيم بين نعيم القلب بالتفكر ونعيم البدن بالكل والاشرب و
 الكساح ووقاه عذاب العجم فوقاه ما يكرهه واعطاه
 ما يجوده جاز وفاقا لانهم تعلقوا ما يكرهه وانواعا يجب فكان
 جازهم مطابقا لانهم لم يجرعوا دواء ذلك لهم بما انهم قوله هنيئا
 لو علموا وانهم وانقطاعه لنقص عليهم ذلك لنعيمهم ولم يكن هناك ثم ذكر
 بما السهم و هنيئا تم فيها فقال متكك نعيم عاسر مصروفة
 وفي ذلك راضطفا فيها تنبيه على كمال النعمه عليهم بقرب
 بعضهم من بعض ومقابل بعضهم بعضا كما قال تعالى متكك نعيم
 عليها متقابلة فان من تمام اللذة والنعيم ان يكون مع الانسان حيث
 يستأنس ومنزلة يجب معاشرته وبقدر قرب ولا يكون بعيدا
 منه فدرجيل بينه وبينه بل سريره الى جانب سريره من سجده وذكر
 ازواجهم وانهم اكور العيون وقد تكبر في وصفهم في القرآن بها نعيم
 الصفيين قالوا ابعينهم جعلناهم ابر وجاننا في نعيم الجبل بالبعين
 هم اشيعه اتينهم وقال يونس قرناهم وهم وليس من عقل التبرج و

اجتمع

واجتمع على هذا بان العرب التفتت تزوجت بها فانما تقول تزوجتها قال
 ثعلب فلما قضى زيد منها وطرا تزوجها كما في الحديث تزوجتها اي تزوجها
 من الزمان وقال ابنه العرب تقول تزوجت امرأة وقال ابن جرير
 العرب تقول تزوجت امرأة وتزوجت امرأة وليس في كلامهم تزوجت
 باثمة ومنه قوله تعالى وزوجناهم بحور عينها اي قرناهم وعيا هذا فزوي
 جناهم عند هؤلاء من الله فزوان واكتفيع اي شفعناهم وقرناهم به
 وقالت طاب نوعهم مجاهد تزوجناهم به اي اكنهم هم ابا هاشم
 قلت وهذا قول من فعل المزويج فقد دل على انما صح واعتدبه
 بالباء المتضمنة معنى انه قران والضم فالقران واحد وانتهى الخبر
 فاما اكور العيون فقال مجاهد اي تجار فيها الخراف باو ايج سوتهم من
 وراة ثابهم ويري انما خروجه في كيد احداهن كالمراة من قرنة
 اكور وصفها اللوبة وقال فتارة بجوراي بعض وكذا قال
 ابن عباس وقال مقاتل اكور البيض الوجه العين احسانه ان عين
 وعين حولا شديدة السوداء شديدة البياض طويلة ان هذلب
 مع سوادها كملة احسن ولا تستمر المرارة حولا حتى يكون مع حور عينها
 ايضا لونه اجسد فوصفته بالبياض احسن والملاحة كما قال ابن جرير
 حسارة فالبياض في العايقون واحسن في حورهم والملاحة في
 في عيونهم وقد وصف النبي كما نسا اهل الجنة بالحرص الصفت
 ودل بما وصف بها سكت عنه فان شئت التفصيل فالذي يحدو
 يستحب من وجه المرارة وبدنها واخلاقها البياض في ابرها اشيا
 اللوز وبياض العيون والفرق والثقف والسواد في اربعة
 سواد العيون وسواد شعر الراس والحنق وسواد الحجابيين

Copyrighted material