ويسكت في شيء وشيئاً وبعضهم ❊ لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا
وشيء وشيئاً لم يزد ولنافع ❊ لدى يونس آلان بالنقل نقلا
وقل عاداً الاولى باسكان لامه ❊ وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا
وادغم باقيهم وبالنقل وصلهم ❊ وبدؤهم والبدء بالأصل فضلا
لقالون والبصري وتهمز واوه ❊ لقالون حال النقل بدءاً وموصلا
وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله ❊ وإن كنت معتداً بعارضه فلا
ونقل ردءاً عن نافع وكتابيه ❊ بالاسكان عن ورش أصح تقبلا

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه ❊ إذا كان وسطاً أو تطرف منزلا
فأبدله عنه حرف مد مسكناً ❊ وأسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا
سوى أنه من بعد ما ألف جرى ❊ يسهله مهما توسط مدخلا
ويبدله مهما تطرف مثله ❊ ويقصر أو يمضي على المد أطولا
ويدغم فيه الواو والياء مبدلا ❊ إذا زيدتا من قبل حتى يفصلا
ويسمع بعد الكسر والضم همزه ❊ لدى فتحه ياء وواوا محولا
وفي غير هذا بين بين ومثله ❊ يقول هشام ما تطرف مسهلا
ورئيا على إظهاره وادغامه ❊ وبعض بكسر الها لياء تحولا
كقولك أنبئهم ونبئهم وقد ❊ رووا أنه بالخط كان مسهلا
ففي اليا يلي والواو والحذف رسمه ❊ والاخفش بعد الكسر ذا الضم أبدلا
بياء وعنه الواو في عكسه ومن ❊ حكى فيهما كاليا وكالواو أعضلا
ومستهزءون الحذف فيه ونحوه ❊ وضم وكسر قبل قيل واخملا

وما فيه يلفى واسطاً بزوائد ❊ دخلن عليه فيه وجهان أعملا
كها ويا واللام والبا ونحوها ❊ ولامات تعريف لمن قد تأملا
وأشمم ورم فيما سوى متبدل ❊ بها حرف مد واعرف الباب محفلا
وما واو اصلي تسكن قبله ❊ أو اليا فعن بعض بالادغام حملا
وما قبله التحريك أو ألف محـ ❊ ـركاً طرفاً فالبعض بالروم سهلا
ومن لم يرم واعتد محضاً سكونه ❊ وألحق مفتوحاً فقد شذ موغلا
وفي الهمز أنحاء وعند نحاته ❊ يضيء سناه كلما اسود أليلا

باب الإظهار والإدغام

سأذكر ألفاظاً تليها حروفها ❊ بالاظهار والادغام تروى وتجتلى
فدونك إذ في بيتها وحروفها ❊ وما بعد بالتقييد قده مذللا
سأسمي وبعد الواو تسمو حروف من ❊ تسمى على سيما تروق مقبلا
وفي دال قد أيضاً وتاء مؤنث ❊ وفي هل وبل فاحتل بذهنك أحيلا

ذكر ذال إذ

نعم إذ تمشت زينب صال دلها ❊ سمي جمال واصلاً من توصلا
فإظهارها أجرى دوام نسيمها ❊ وأظهر ريا قوله واصف جلا

Copyright © King Saud University