

والنور والادنيا وتحت صابعا ، وفي اذوققت والروم والشعر ،
وفي سوي الشعر بالوصل ^{بعضهم} ، وانما تعدون الاول عتريا ،

باب انما وكثير ما

واقطع معان ما يدعون عندهم ، والوصل اثبت في الاثقال مختبرا ،
وانما عند حرف النخل جاء كذا ، ليس ما قطعته فيما حكي الكبرا ،

قل بديما بخلاف ثم يوصل مع ، خلفتوني ومن قبل اعتر وانثرا ،

باب كل ما

وقل وانما لكم من كل ما قطعوا ، والخلف في كلمات ذواتها خيرا ،
وكلما التي اسمع كلما دخلت ، وكلما جاء عن خلف يلي وقرا ،

باب قطع حيث ما وصل ايما

وحيث ما فا قطعوا فايما فصولا ، ومثله ايما في النخل مشتهرا ،
والخلف سورة الاعراف والشعر ، وفي النساء يعقل الوصل معتبرا ،

باب ليكبرا

في آل عمران والاعراب اول قتل ، وانحج وصلك لكما وكحد يدجريا ،

باب يومهم فونيكات

في

في الطور والذاريات الفتح بهم ، ويومان معا وصل كما حبرا ،

باب مال

وعال هذا فقل ما للذين منا ، ل هو كذا قطع الادم مذكرا ،

باب ولات

ابوعبيد ولات حين واصله ، الامام والكل فيه اعظم النكل ،

باب ها التاب التي كتبت تاء

ودونك لها للتاين قد سميت ، تاء لتقصي من انقاسها الطرا ،
فابدا مضافا لها لظاهر رعا ، ومن في معرفة سلسلا خفرا ،

باب المضافان الي الاسماء الظاهر

في هود في الروم في الاعراف في البقرة ومرير رحمت وزحرف سوكرا ،
معا ونعمت في لقمس والبقرة ، والطور والنخل في ثلثة الخرا ،

وفاطر معها الثاني بما يد ، والاعراب بابرهم اذ حبرا ،
والبحران وامران معها ومعها ، يوسف واهدت تحت التملقبا ،

معها ثلث لدي التوريسنة ، الانتقال مع فاطر ثلثها الخرا ،
وعافر الخرا وفطرت سحرت ، لدي الذخان بقيت معصيت ذكرا ،

في