

في هذا الزمان فان الجمال يعمل للبرهان في رفع اوابه المادية السادسة
 كرفع الطبيعة المسماة بالبرهان بين اهل عصرنا اوابه المادية الواجحة على
 رفع العلم بما هي اوابه المادية السابعة وما يقع مع احد علم منها غير اهل الكشف
 الثالث لا يفرق بين اهل الكشف وبين اهل العباد الا بعد ان يتمسه
 في طيات ظلمات الطبيعة يشهد في نفسه التغيير والاستحالة قال
 سقودها في الكون ولولا ذلك لما قدر ان يتم عن شي لحن وصنع
 ابراهيم **قال المجر المكرم** فهو الذي لا يتبدل الاستحالة بوجه من
 الوجوه اذ لو تبدل الاستحالة لعمد نظام العالم وحكمته فيه الاستحالة
 كلها فكان الجار يتبدل فاننا والنبات حيوانا والحيوان انسانا ولو لم يكن
 فاننا بوصف فيه نحو تلك العالمين لبقا وان كان عين ما فيه ثبت عين
 ما استحال وعكسه عند اهل الكشف الناظرين في المرة الكبرى من خلق
 الاستواء ومن يشهد ذلك يشهد صورة العدم وعلم ان كل ما سلم من التغيير
 والتبدل هو المجر المكرم ومن لم يشكف له على ذلك لا يعرف المجر المكرم
 ولو عهد انه قد علم عمره ونوعه وايضا ذلك ان تعلم بالحق ان كل شيء بعد
 ذلك الانسان من جميع ما دا عليه التلك السليمة شيئا من تأثير الناس
 والماء والهوى والتراب فهو المجر المكرم لانه لو اقام في الطبيعة ابد لا يبدى
 وهو الباهرين لم يتغير عما خلق عليه اول الاصوره والاصنعة ولا ذاتا
 فهو كالطبقات المخلوقة البقا وما بعد هذا البقاء من بيان **وما علم**
المفردات الموثرة بل الصفة دون الطبع تأثيرا اعلى وانثت من تأثير
 الطبيعة المنضادة في الحكم والحلوم به وعليه وهو عام في الجرادات والنبات
 والحيوان وليس ذلك الحد الا سلبا في عليه الصلاة والسلام ومن ورنه
 في المنام وهم ظليلون في الاوليات يظهرهم عين وقد امر والتمه العين
 افراد ولا يدخل هذا القسم في ولا يتغير بل هو على حالة واحدة فرد
 الفرد ولا يتبدل بالكلب انما هو هيمه من انه تعال سلمة من الاسباب
 والارباب خارج من علم الحكيم في شي وما ذكرناه هنا الحكمة اطلعنا انه تناف
 عليها اذ ما من عد حفته العنانة الربانية يصير بقلب عين كل شي توجه
 عليه بقلبه كالآسب الحائض والمدن لصورة المعدن الناقص بل يكون كلامه
 وسائر الحولم حتى بولم وغاظة آسبنا لا يخفى ان صاحب هذا العلم
 يحتاج الى ثلاثة امور **الاول** ان يعطي معرفة الحكمة والانواع
 ووجه الايقوم الاثر به الاحكام في العدد **الثاني** ان يعطي الحكمة في
 معرفة الوقت الذي يتم فيه وجود **الثالث** ان يعطي الوقت
 الذي يقوم فيه الحكمة ولذا لك المكان المناسب للقوة المؤثرة والبعين
لها وهنك الامور الثلاثة يجعلها علم العارفين وصانع من غيرهم
 لانه ما عار فهنه مصروفة الى هذا العلم اذ حتى يحتاج بعض الحكماء
 مشروط صحتهم ومعلوم ان صدقات الجواهر لا تعطي الاجال الغالب لذلك

ولقد

ولو قدس ان عارفا اعطي شيئا من غير قول من يحله لم يثبت عنده **قال**
 وينبع لبعض العارفين ان اسه نذاب بطلعه على محض هذا العلم فيقبل
 عنهم فيفسد عمله ويبدل ولا يعلم من اين دخل عليه الفساد مع انه
 دخل من ذهولم عن كون ذلك من علم التجربة الذي هو من قدرة الله
 اذ ليس من قدر فهم العلم بما قول من الكواكب المختلفة باختلاف
 التركيب والموازين والاعتناء **وقد قيل** ان هومس الاول اخطاه
 عن مرة مع انه علم من طريق الوحي والكشف بخلق غيره **قال**
 الشيخ افضال الدين وقد سالت امير نقاب وانا دون السبع سنين
 ان يطعن على معرفة هذه الاقسام الثلاثة المتضمنة على وجه لا يبلغه
 احد من تعدي واعطائه واخذت في محال الاستناد للعلم بما نحو
 اربع سنين ثم سببت انه قد باب ان سلبه ان ضلله فلم يلج عليه
 كل حال **قال** وصفة نقاب هذه الاقسام الثلاثة مذكورة في
 اهل الفن ولكن نذكر لك باخي منها طرق في **القسم الاول**
 الذي هو علم الكيمياء فهو ان تعلم ان اسه ابتدا الاشياء في عالم الارواح
 مختلفة على الصورة التي ظهرت في هذا العالم السفلي فكان لهم من العلم
 ما لا يدرج في ان الحق فنكاف استنزلها من ذلك العالم كارهة للفرقة
 فنشرت الحروف حها منها واستترت في باطن احد العناصر المستديرة تحت
 ذلك القدر لعم قوة سلطانها فاختلست منه كارهة ولم تعلم ان العناصر
 ما توسطت بين العناصر الاعلى والسفلي الا لتعطي الخواص المودعة
 فيها وتسلها الي الاعيان المستخقة لها لتظهر الاعيان على الاعمال
 ويعمل الاقتران جميع العالم فاستقرت الارواح في اجسادها افتقارا
 محض وقهر وحلت فيها دخول ملكه خائفة من جوار ظلمة الكون
 عليها فوجب ذلك فيها ههنا الخسة وعدم الشرف والفتا وعدم النفع بها
 حتى صارت في جسد التراب بل انزل منه وقصرت فتم على اجسادها
 الثابتة النوع في هذا العالم تحت طاقتها ونبت من ذلك طائفة من
 الجهاد اقل يستكشف هذا العالم بل قامت فيه قبا ما تاما محب ما قدرت
 به وصارت ناظرة الي عالمها الاول بطرد اقلسامها فوجب لها ذلك العزيم
 الدنيا والشرف الذي استعد جميع العالم الا من شانه قناب وصدرة
 الجرادات النافذة محسوسة بالطبع مدخوة عند الملوك محطرة عند العارفين
 باسمه تعاقب ثم ان الحق تعاقب استخلص في تلك الطائفة الثالثة جملة
 اخرى بنيت لما ثبت له قلبه الطامع لكن من غير انفا منها الي مورجا
 فافتت على ما مرت به كانهما الرخلاق الاله فقامت في العالم قياما نعتما
 العالم كله وانتقرت لها اختار الكلبا من غير تلبس ولا تخفى حاله اعلى من
 سماه جبه مع صدره اعلى الناموس وعليه ما يزداد منها من اللات الشرفية
 والمغيبية وانتقدت لجمع ما في العالم من صير وكبر وعام وخاض