

من الحجة عليا النبي **ص** وتتم هذه السن من الادب ان لا يتزوج احدنا شريفة الامان
 عرف من نفسه ان يكون تحت حكمها واسارتها وتقدم لها تحليها وتوقرها اذا وصفت
 عليه ولا يتزوج عليها ولا يتزوج عليها في العيشة الامان اختارت ذلك وانظر اليها اذا كانت
 اجنبيه وهي في الارزاق وانظر اليها اذا استأقت منها شيئا ولا ينظر اليها جملتها اذا
 كان بايع الحنفا ولا تله شيئا ويمنع عنها الا يطرب شيئا في جميع الامور السابعة
 واللاحة ونحوها ولا يرضى عنها وهي حاله على العلاقات تسال شيئا بقدر عليه فلا يظن بها
 وتكون في راجعه والحمد لله رب العالمين **وعاش الله تعالى به علي** زيارته كل قليل الا هو اليه
 الدين دفن في مصر بام اوروسم تحت طائر وهو في السنة ثلاث مرات بتعدد صلواته
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولرب ارحام اقراني يموتني بذلك اما لجيله بمقامهم واما
 لدعواه عدم نبوتكم دفنوا في مصر وهذا جمود فان النظر بكنيتنا في حقل ذلك **وقد روي**
سيد علي الخراساني رحمه الله ان السيدة زينب مدفونة تحت طائر السباع اية الامام علي بن
 الله عنه في هذا المكان بلا شك وكان رضي الله عنه يطلع عليه من عتبة الدرب ويمشي
 خارجا حتى يماز مسجدها ويمت تحية وجهها ويتوسل بها الي الله تعالى فان يفرقه
واظهر ان السيدة نعيه وهذا المكان الذي هو حقه بلا شك وانما كلفته من مدينتها مرات
 قريبا من مائة الف مرة رضي الله عنه وراسه من حين الحسين في القبة التي بين المنبر
 قريبا من جامع القلعة **واجر** الامام الحسن والدا السيد نعيه انه في الزمان المشهوره
 قريبا من جامع القلعة بين حياه التلحاح وجامع عمر **واظهر** ان رقيه اية الامام علي في
 المسجد القريب من دار الخليفة اعمرا لموسى ومعا جماعه من اهل البيت **واظهر** ان
 الامام محمد الاخير من السيد نعيه في المشيد القريب من عطية جامع ابن طولون
 ما يلي دار الخليفة في الزاوية التي هناك ينزل اليها يدور وان السيد مكينه اخت
 الحسين رضي الله عنها في الزاوية التي عند الرب قريبا من دار الخليفة عند الحمامين
 وان السيد عائشة اية حفرة الصادق في السيد الذي له المنارة القصير علي ارض
 من يد الخرج من الرملة الي باب القزاقه **واظهر** ان راس السيد ابراهيم بن الهادي
 في المسجد الحادي من ناحية الطرمه ما يلي المنارة وهو الذي قاتل معه الامام حاكمه
 واقتن من اجله كذا الف اسنة **واظهر** ان راس الامام الحسين حقيقا في المشيد الحسيني
 قريبا من خان الخليل وان طابع ابن زياد نكب مصر وضعها في القبر الكهرو في
 في المشيد في كس احضر علي كرس من حسيب الابريس وخرس تحت الحك والطيب وان
 مستي معها في كرسه حفاة من ناحية قطية الى مصر كما جات من بلاد الحمير في قصة طويلة
وهو ان هذا الذي بلغنا انهم في مصر من اهل البيت وصحة اصل المشيد **وكان** سيد
 علي الخراساني رحمه الله يروي انه اهل البيت بالامام الشافعي رضي الله عنه فقلد **ياخي**
 بزيارته قربة بنك محمد صلي الله عليه وسلم في جميع بيوتهم وكل ولي في مصر يملك ما عليه العانة
 تلاميذ يروي احد منهم يحيى بزيارته احد ما ذكره الله تعالى في قوله **واظهر** ان راسه
 وشام في مصر وهو هذا الكرم من عمل الجبل فاجل له ربه **واظهر** ان راسه **واظهر** ان راسه
 رضي لوزن السلطان واحتاج بامر اذ كان في هدم من جباله ليجعل بناء اوراق
 فلا انكلا الصنورة ولا انام الامن عليه ولا فيك الامر مشوع ولا جامع ولا بسن قبا

نظمتنا الاشيه حاله ونكر الارشاد علي با حامي اشاعه الريع في ذلك **واظهر** ان من حاله ذكرناه
 في ذلك الادب مع السلطان والحمد لله رب العالمين **وعاش** الله به علي كونه احتماي
 بالانبياء التي يمتنع في اجد من اصحابي وبجس البع اذا اصابت مصيبه في نادا وولده
 او عزم من ولايته وتماجت صاحب وتقبل من العفوان بهم بعقل ذلك ببارية بعضهم
 ثبت بذلك وخرج جلا في انا تاني بمحمد الله لا ان ال منومها الى الله في حيد حيد
 ذلك الا بومساعده اصحابي وصيانه لخرقة العفرا وتوسيه لاعتقاد رقيه واخر كما
 تال عري من كل الضارة يرد الفاره **والاشاع** الناس من ال الامور محمد من عمر شريتها
 الي الله تعالى قبلها ونما في عدم عزله لكونه مستندا الي صاحبنا الفخري زين ابن بنت
 سدي علي المرصفي نفع الله به مع كون هذا الامور يريد الي صاحبنا الفخري زين ابن بنت
 اعتقاد الامور بوجهي في حقا حاجه الامور الذي يحسن الفخري ويستمره **ودف**
 كوفي الاحسا مبراطق لامر دنيوي ولما في محبته لمثل ذلك ورا بمن احد منهم اقر علي
 علي بن حبيب قلمي في قضا حاجته **واظهر** ان راسه باخي العلي بن ابي طالب سهره نا صاحب
 الامور نقد لا لعله **واظهر** ان محمد بن عباد يظهر الاسناد الي في حبس في البرع تحت خالب
 ارباب الزاوية في كونه مستندا الي في الفاره **واظهر** ان صاحبنا الفخري طيب الفخري
 حلوا ولعل ذلك لظلمه ابي ابي الله سنة صدره واكمل طعما **وهو** ان راسه في ربيع
 قط الي ان مات مما يراه في حاله والحمد لله رب العالمين **وهو** ان راسه في ربيع
 ابي رقيه في حاله في حاله في حاله **واظهر** ان راسه في ربيع
 المحاطه ولما كتبت للجد لراي الدنيا كليا عملة من حقوق الله تعالى وحقوق عباده
 وانه مطالب بها ذلك كله وحيد يتل قلبه حزفا وحزرا وفرارا من لقاؤه في
 الرسا لانه اذا كان يجز عن الاخلاص في تاديه بعض ما فيها من الحقوق قلبه لا يجز
 عن تاديه جميع حقوقها **واظهر** ان هذا المشيد فنيته دايما مستغلا لا يتا نعيه علي انه
 ما في كشافه خالق الاله **واظهر** ان ابيان يكون مخلوطا بين الله تعالى فمن طلب بقاء الله
 من منة فانما ذلك لجيله من حيث يغير حق الله تعالى من حقه الله تعالى **واظهر** ان علي
 الخواس رحمه الله ينزل حكم الخلق في هذه الدار حكم ناس جالسين في الحد القزاقه اية
 وفي تكاليفه سائر المودات من سماع وتماجي وحيات وعقارب وكلافت عقوق
 وقدموا وانما هذه هولا المودة باث ليلا ونهارا وهي نكوا محاهدتها نغصوا ما هم
 واينون من ذلك باكل ولا شرب ذبا نوم فذاهمرا الملك جل وعلي عليسان شخ من
 اسلمه وتال طيرا خرجوا من هذه الخرابه الى حضرة ربيكم في ظل طليل وناكه كثره
 اسقطوه ولا يمتنع وقرش مرفوعه وتلقوا برويه ذلك جلي البديع واسترحوا من
 حرم هذه المودات ومن غصان ربيكم في هذه الخرابه فله عيب من هولا الخلاق الي
 القليل وتروكوا حضرة ربيكم مع هولا من عقل خلت اهل فقال هذا حكم بيت الدنيا
 الجدين للاقامة في رايه المثل اهل النبي والحمد لله رب العالمين **وعاش** الله به علي
 عدم الخلال من حكم عليه الطبع وحيا الرضا منه فان هذا ال مع مثل هذا الا فائدة
 تينه بل هو في العفرا قريبا **وقد كان** رضي علي الخواس رحمه الله تعالى يقول لرسول
 النبي من الجنة الاجواله وعدم تسليمه لمن خصله الله تعالى عليه **واظهر** ان راسه اذا جادكم مجاز

نظمتنا