

سقط العموم فالحقيقة والمجاز (وما مختلفان ودلالة الاسم عليهما  
مساوية أو غيرهما) وهذا قلنا في غير الجواز أنه لا يلحق بالمجاز  
في الحد لأن الحقيقة لا بد من ذلك النص فمثل الجواز وهذا قلنا  
في قوله تعالى أو لمستم النساء المس باليد غير مراد لأن الجواز  
مراد بالاجماع وهو الوطئ حتى حل الختم فيطلب الحقيقة وهذا  
قيل ممن أوصى ولا فلا في أولنا به وله يتوزع ويتوزع جميعا  
إن الوصية لابنائه دون بني بنيه لما قلنا فإن قيل قد قلوا ومن  
لا يقع قدمه في دار فلا زانية بحيث أن دخلها جافا أو متنعلا  
وتمن أن يغيره حر يوم يقدم فلا أنه إن قدم لئلا أو لها أعق  
عبد وقاله السير الكبير في حرى استامن على نفسه وأتياه  
إنه دخل فيه السنون ونوا البينين ومن حلف لا يسكن دار فلان أنه مع  
على الملك والجاراة والعارية جميعا قيل له وضع القدم مجاز  
عن الدخول لأنه موحى به والدخول مطلق فوجب العمل باطلاق  
المجاز وعمومه ولذلك اليوم اسم للوقت لبياض النهار ودلالة  
تعيين أحد الوجهين أن ينظر إلى ما دخل عليه فإن كان معلا يمتد  
كان النهار أولى به لأنه يصلح معيارا له وإذا كان لا يمتد كان  
الظن أولى وهو الوقت العموم الوقت واجب لذلك دخل  
الليل والنهار بخلاف قوله ليلة يقدم فلان فإنه لا يسأل النهار لأنه  
اسم للسواد الخالص لا يحتمل غيره مثل النهار اسم للبياض الخالص  
لا يحتمل غيره واما

وأما إضافة الدار فانما يراد بها السكنى لله فنستعار الدار للسكنى  
فوجب العمل بعموم تشبيه السكنى وفي نسبة الملك نسبة السكنى  
لما جاز فسنأوله عموم الجواز واما مسلة السير ففيها رواية أخرى  
بعد ذلك لما وأنه لا يتناولهم ووجه الرواية الأولى أن الأما  
الدم فيني على الشبهات وهذا الاسم بظاهرة يتناولهم لكونه يطلق العمل  
به لتقدم الحقيقة في ظاهر الاسم شبهة فإن قيل ودعا أبو يوسف محمد  
فمن حلف لا يأكل من هذه الخنطة أنه يحتمل أن يكون من غيرها أو ما يتخذ  
منها وفيه جمع بينهما وكذلك قالوا فمن حلف لا يشرب من الفرات  
أنه يحتمل أن لا يشرب أو اعترف وقال أبو حنيفة ومحمد رحمهما الله  
فمن قال لله علي أن أصوم رجبا أنه إن نوى الصيام كان يذرا ومننا  
وهو جمع بينهما قيل أما أبو يوسف ومحمد رحمهما الله فقد عملا باطلاق  
المجاز وعمومه لأن الخنطة في الجارة اسم لما في باطنها وإن أكلها أو ما  
يتخذ منها فقد أكل ما فيها والتشريف من الفرات مجاز للتشريف لما  
الذي يجاور الفرات وينسب إليه وهذه النسبة لا تقطع بالرواية  
كما ذكرنا في الجامع فصار ذلك عملا بعمومه لاجتماعه بين الجواز والحقيقة  
وأما مسلة النذر فليس جمع بل هو نذر بصيغته وبمبنى موحى به  
وهو واجب لأن الجوار المباح يصلح حينئذ بمنزلة تحريم المباح فيصاح  
ذلك كشر القريب فملك بصيغته وتجرى موحى به فهذا مثله وطرق  
الاستعارة عند العرب الاتصال بين الشئين وقد ذكرنا في كتابنا

