

من متى لدرجال وانما المراد بالامنة من لم يتمسك بالحق في البدعة ولو حاز
الخطا على جامعهم ومدان مطع الوجي بطل وعقد الثبات على الحق فوجد القول
بان اجاعهم صواب يقين كرامة من الله صيانه لهذا الدين وهذا حكم متعلق
باجاعهم صيانه للدين ذلك جازم بل العاقبة يقضي في المحتند برأيه ينصر
لزمان لا يرد عليه نقض ذلك فوق ليل الاجتهاد صيانه للفضا الذي
هو من اسباب الدين ولا يتكر في المحسوس والمشروع ان تحدث باجتماع
الافراد ما لا تقوم به الافراد فصار الاجماع كاية من الكمالات وحدها تتوار
في حوب العلم والعملية فكيف حاص في الاصل ^{هو على مراتبها اجاع الصالح}
مثل الاية والخبر المتوار واجماع من بعدهم مشمول المشهور الحديث اذا صار
الاجماع مجتهدا في السلف كان كالصحيح في الاحاد والتسخير في ذلك جازم
متمله حتى اذا ثبت حكم باجماع عصر يجوز ان يجمع اولئك على خلافه فتسخير
به الاول ويجوز ذلك وان لم يتصل به الممكن من العمل عندنا على امر يستوي
في ذلك ان يكون عصر واحد وعصر واحد اعني به في جواز التسخير والله اعلم
باب بيان سببه وهو نوعان للداعي والناقل اما
الداعي فصالح ان يكون اخبار الاحاد او الفناس وبال بعضهم لا بد من جامع اخر
مما لا يحتمل الغلط وهذا باطل عندنا لان حجاب الحكم به قطعاً لم يتش من بل
دلله بل من بل عسنة كرامة للامة وادامة للحجة وصيانههم بقرب الله لهم على
الحجة ولو جمعهم دليل يوجب علم القين لصار الاجماع لغوا فبطلت افعال هذا
القائل ^{الاجماع} في الكلام واما السبب الثاني فلنا نعلم على مثلها في السنة فقد ينقل

السنة بدليل باطل كسبته فيه وقد ثبت بطرق فيه سبته فكذلك اذا
انقل المتواتر اجماع السلف باجماع كل عصر على نقله كان في معنى نقل الحديث
المتواتر واد النقل المتناهي في ادمثل قول عبيد السلماني في الاجماع الصحا
رسول الله كاجتماعهم على محافظة الدين في الظاهر وعلى اسفار الصبح وعلى
تحميم نكاح الاخت عند الاحت وسبيل من عود عن كبر الخيانة فعلا كل ذلك
فكان الاثني رأيت اصحاب محمد كبرون وبعوا وكانوا في توكيد المهر بالخولة
فكان هذا كقول السنة بالاحاد وهو يقين باصله لكنه لما انقل اليها بالاحاد
اوجب العمل دون علم القين وكان مقدما على القياس عند مثل في القياس
او انقل بالاحاد في هذا الباب وهو قول وجه له ومن كره الاجماع فعلا انظر
دنه كله في مدار اصول الدين كلها ومرجعها الى اجماع المسلمين والله اعلم
باب القياس

الكلام في هذا الباب ينقسم الى قسمين اوها الكلام في نفس القياس والاني في شرطه
والباقي في ركنه والراب في حكمه والخامس في دفعه والسادس في ركنه هذه
لجملة لان الكلام لا يصح الا بمعناه ولا يوجد الا عند شرطه ولا يقوم الا
بوكنه ولم يشترح الاحكامه ثم لا ينبغي الا الدفع باب
فسر القياس للفساس فيفسر هو المراد بظاهر صيغته ومعنى هو
المراد بدلالة صيغته ومثاله الضرب هو اسم لفعل يعرف بظاهره ولعنى
يعقل بدلالة على ما دلنا اما الباس بظاهه صيغته والتقدير بعقل النعل
بالنقل اي اخذ باه وقدره به وذلك لان الحق الشيء بعينه فيقول مثله