حرف ما قبله اسم صدد يعود على الاولى وهو اعنى الصدر ما زوحف
لسلامه ما قبله نحو فاعلاتن فعلن وعجز يعود على الثانيه وهو
اعني العجز ما زوحف لسلامه ما بعده نحو فاعلاتن فاعلن فعل و
والطرفان جا يعود على الثالثه وهو اعني الطرفين ما زوحف لسلامه
ما قبله وما زوحف لسلامه ما بعده نحو فاعلاتن فعلات فاعلن
فردات صدر الكلام على صدره وعجز على عجزه تفهمه والمعاقبه اللتى
عرفت حل اى حل سجدوكا هزي وهي سبعه ابحر المنسرح والرمل
والوافر والهزج والخفيف والطويل والكامل والمجتث والمديد
وحز وجا اي جزء المعاقبه يقال له برى مى معهد منه وقد جاز ان
يرى فيه اي البريء مما يكون في ما يشرطه وهو كون الجزء سالما من
الطويل وغيره مما يمتنع دخولها فيه ومنفك الصدرين وهو صح
السبب على السلامه او الحذف لا بد من حذف ثاني حرف احدهما
ويحل هذا اسما شطر تسم ٥٥ وهما بحرا المضارع والمقتضب
بارعها وهو اول مصراعي كل واحد منهما من العروضين
مراقبه دعاه اي سمي وهو اعني المراقبه عبارة عن اجتماع

نحو جاز ان لا يسلما اجزا الاصل من اسبابها
في كامل العروض السالم اصلا

سبب

٩

سببين متجاورين لا يكونان الا من جزء ويجب حذف ثاني حرف احدهما فقط
من بحري المضارع والمقتضب وقد فارقت المعاقبه في امتناع الابقاء
على السلامه وفي وجوب الحذف والراقي جز وهي اربعه السريع والمنسرح
والبسيط والرجز مكانفها اي لا آخر وهو اعني المكانفه عبارة عن اجتماع
سببين متجاورين من جزء وجزين نحو فيها اربعة اوجه حذف ثاني كل
حرف منهما معا وعكسه وحذف ثاني الاول فقط وعكسه وقد فارقت
المعاقبه والمراقبه في الوجه الاول دفعه واحده تمهها اي كمال
الاخر فاعلها انها شاه من الاربعه الاوجه المتقدمه ٥
باب شرح ما يدخل الاجزاء من العلل وما لم يكن ما هي وهو
كل تغيير مختص بالاعاريض والضروب او في ابتدائها او لو تد مجموع
في الصدور ادع علة زياده وهو اربعه اقسام والنقص منه
وهو تسعه اقسام وقد سمي فرقا مثل النقص ومثل العله والزحاف
لدى النهى فان اردت مواضع الزياده في الاجز فرد سباحفا
لترفيل كامل لحابنه ٥ اي بحر الكامل بشرط ان يكون من
بعد حرك انتهدا وهو حذف عروضه وضربه فهو اعني الترفيل

Copyright © King Saud University