

والطى والحبل والحبس في معنويات وفي معنويات شاهد الحسن **دعوى**
 اوله منارك عما هن يربي المراك كل ابل نيسيل هنل شاهد الحبي
سهي اوله ارشميل ارب عشره ورت حرد ارونه وقد انعا شاهد
 الحبل على **تمت** اوله وبلد متشا بر سمته قطعه حبل على حبل شاهد
 الحبر في معنويات **سلاف** اوله ما العاستولان شاهد الحبر في معنويات
به المنة قديري اوله هل بالبراج اني باب شرح الحنيف
 واجراء من الحلبه عز مستدبته **كفجها** فا كان للحر والحكم
 للعرض والهلا الاصرب **محت المثل واحد** ومجد وفنجات
ومثل لها انما محروم ومثل لها وفا **الما حر محتو مع القدر**
وقد عا هذان سايدان شاهد اولي وصرها **اوله بالسمال اوله**
 جا اهلي ما يورن افاكرو ولي حلت علوم بالسمال شاهد لصرب
 الثاني **الرا** اوله ليت شعري هل تم هل ايتهر لم يحل من دون
 ذاك الردي شاهد الحبر وفه **فان قديري** اوله ان قديري
 على هاترته فصره او بنه **لكم شاهد** الثالث المجرع وصرها **اوله**
قديري امرا اوله ليت شعري ما دارتي امهرو وصرها شاهد لصرب

الثاني عشر

الثاني عشر **دعوى** اوله كل خطب ان لم يكن له نصيب من ميراثه
 اشا وبعي الحبر والكن والشكل والشعيب في لصب الاول والحس في
 فاعل من افراط والحس في العروص والصب مع شاهد الحس **فد**
تعبير اوله روادى كعبه لتلمي بهري لمحل ولتعبير شاهد الكف
ناعم اوله ناعم ما نطه من هوك او كن سلكه من تدويل شاهد
 الشكل **وصالحا** اوله تمك انما عبقه لها فاصحت ميكا حريا
 المشب **مخا حه** اوله ان قومي حياحه كما من متوارم مجبه لخير
 شاهد الحس في فاعل صيا **في حبلها** اوله والمنا ما ما يوسك
 عاري كالحج في حبلها علم شاهد الحس وفي فاعل قروضا وصرها
مما اوله منها من في ليلانك معاذ يداك كتي على حبله باب
 شرح المضارع واجراء من الحلبه **دعوى** مستدبته لكنه
 استعمل محول **لماذا** افا لدمه الحر والطنه في الاول للعرض والثانيه
 للصب **وقد صحت** ومثل **واقبا** **دعوى** **كف** **دعوى** **دعوى**
 هذا شاهد الترويض وصرها وفيه شاهد على الكف **دعوى** او له
دعوى المستوي دواي هو سعاد شاهد الترويض **مثل** **دعوى** اوله