

قوله كولا عرش اخذت حلمات بكه ولم اعطه ما عليه شاهد لزم
سداد اقله قلت سدا دلطا في فلقت فلما ولحنت زانا
باب شرح المتبارك كسر اللام فانه الفتح لجلوه
 من المنة **هنا** لو صفت قل اي المصير منه **عنا** ا فالعين
 للمع والما للعرض والبال للضرب **لقد صحت مثل والحرات**
لقد مثل ولا دينا قضا شاهدا لعرض الموقل وضربا محتم
 اوله ياتي قامر قد محتم لم يبدت في الضيل زجرت شاهد
 الثانية وضربا الاول **على ذرات** اوله في قمار ذرات الربيع
 اطلاق لها والبقى شاهدا لضرب الثاني **لتعدي** اوله جازع شعاع
 عات قد ساها البلاء لجلوت شاهدا **الثالث البهت** اوله
 درهما فرت ام روم يحتمها البهت ويضله شيان الحس واللا
 ضارة بعد كبرها من ذهب الحاج في قاعلا في الحنين والمخت
 خلد الحس فقط شاهدا لضم الحس والمقطع عن جلال في
انا انما مالي زمال الابرهما وروبي ذالك لا ادهم شاهد
 الحس فقط **لما طرقت لنا** اوله كرم طرقت لضراحة فلفقها ضل

الاول

خجل الختان هذا الصرايب ولم يذكر لنا طبعها للجليل ذاعت
هنا فالاصب قد بها **حج** وهو ثلثه وسون اذ التي سب
 والحية ثلثه **والاصب** قد بها **وهو** قد بها **وهو** قد بها
 اذ اللام بثلاث في اللد بارعة **والاصب** قد بها **وهو** قد بها
اذ الياسم والهاحة **والبروير** قد بها **اي** يفتح فاجاب
الطوي وقد **واجب المصير** عمن لعله **الاصب** قد بها **اي** اذ اوصف
 غده لم يستعملها في ذلك الضرب الى انها المقيدة وكذا المفاصل في البيا
 في عيها لعلها البكلا وطى المقارب فاندجرت سلاستها وعجزها وقصرها
 كاندبر **وعاين** ليعيها **عسى** **لحاف** **كما** **استوي** لي كما
 سبت من استعمال العرب في اشعارها والظا اذ اوقع لا يدر كما في حصف
 الابيات وعروض البحر وضربا المحروس وقد كوكب ما كما في عروض
 الطويل وضربا الثاني شرح القافية **وما** **اشتمل** **عليه** **وفافيه**
البيت هي الكلمة **الخير** **عند** **المحسني** **ولم** **يرض** **بل** **انما** **الشم**
من **الحرف** **المرحوق** **الساكنين** **الى** **انها** **البيت** **مع** **ما** **سماها** **استعان** **كان**
 ذلك كلمة وقصها عند الخليل بن علي وهو مستور في وهذا غفلا منه