

**وتحيز** باسم الحادى اي التاسيق وهو الذي يكون بينه وبين  
الروى حرف ويجزى كذا ان كان بقوله الروى غير مدول مع  
اركان من كل اجزى والتوى انما مضرا او من جملة تحفالك والى  
او كذا **وشا** لانه الروى مركبه ولوحه معا كعرفت او من كل **او** **الجز**  
**اقبال** ما تلى لى وهو صيد او حمله كعرفت واما فلا يلزم اعادته  
تخلو اذ اجل ونهاذا سعا **وقم** ما قبل التاسيق تولى لها **اللتس**  
**وقما** بعد التاسيق تولى لها **الرجيل** وهو الحرف الواقع بين  
التاسيق والروى كما في المثل المديبه وهذا **الرجيل** **حركه** **با**  
**شبا** وهو حركه الحيل واذا قد عرفت الحروف والحركات فصار  
ما تحت عينها في العاقبه لا بد من تحريفها العاقبه **وقى** **من**  
**شبا** **عكف** لى جاوز الحد والنساء وهو كى بحركه قيل  
الروى وهو ستر اقسا ولجبهامنى والاشباع المثار لى **بدا**  
وهو تمهيد حركه الحيل بفتح مع عيه كتحتمنا ول والجلول  
**او** **تاسيق** هذا اسنادا للتاسيق وهو الامتياز به في ذلك  
في اخر حقه الموصول **وحرز** وهذا اسناد الحرف وهو صيد حركه

ما قبل الروى

ما قبل الروى فتحته مع غيرها حركه بنا واما **وقى** هذا اسنادا  
الروى وهو ترك اعادته بعد ما اقبه قيل كحولا رصنه ولا يعضه **وقى**  
**حبه** هذا اسنادا لتوجيهه وهو غير حركه ما قبل الروى الميبد  
فتضم مع غيرها **الردع** **وع** **وشا** اذا التوجيه حركه ما قبل الروى  
المعد ولهم يوم اليه الاعتقاد اعلى من المثل **وتحيز** **اجرا** من لى  
سات التامه اليها **العكس** **تساوي** اي العاقد لتساوي الروى عرفت  
**هو البيا** **وبد** **الصب** **وقما** اسم لكل قافيه سليمه **السنا** **بنا** **سبه**  
البنا وقيل البنا واسمه لى التبع في السناد بدون مستحتمه  
**دوى** كل منهما **عشى** عليه كونه لما يطاي عايد الاستقامه ولان  
كان لى الاستقامه والسعد وهو صيد الطمانينه والكسوع وقد اصاب  
الناظم مشوا لخصه حتى يدم واحرف في اقسام القافيه والعميه  
**ويطعمها** وهو لى المترك متصل **باللي** **ولها** اي يكون الروى  
يقابل مع المرفق والمربو والمربو والمربو وقد صعد الحروف ككل  
سبها افضل **سبها** اوسه اقسامه **وسلف** عده اقسامها **اسما** **المبتد**  
منه صاحب المرفق والمربو والمربو والمربو **والخروج** معناه الميبد