

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال الامام العارف بمولاه والناسق من روض
 المعارف رياه الاثني بنانه بالبيان والمولى
 المعاني في التبيان بديع المعاني الدقيقة ومصداق
 تلقي معرفة المجاز والحقيقة الباعث اليه لفضله
 الدواعي سيدي الشيخ احمد بن محمد السماعي
 الحمد لله الهادي من تيشاء الى صراط مستقيم المين
 حقيقة المجاز في الشريعة السمي والدين القويم و
 الصلوة والسلام على سيدنا محمد المرشح بالايات
 القرآنية وعلى اله واصحابه المقصدين بجمله من
 الدساتيس الشيطانية امين **وعرف** فيقول فقير
 مولاه احمد السماعي بلغه الله من فضله ما يتناه من
 حسن السماعي قد نظمت في فن المجاز نظما بديع الكتاب
 جزيل المعاني وارادت ان ابين ما انطوي تحت ثيابه
 واكشف ما خفي من لبايه بشرح لطيف واسلوب
 ظريف سال كاسبيل الاختصار ومقتصر اعلى
 المرم من الفن حسب افاده مشايخنا الاخيار وسميت
 الاخران في انواع المجاز وعلى الله الاعتماد في جميع
 الامور وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم
 النصير **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** اي انظم
 الاشياء الاتيه متبركا او مستغيبا قال بعض المحققين

فرد العرف
 سماعي
 امين

الباء حقيقة في الاصاق مجاز في غيره كما ذكره سن
 وعلى تقدير وضعها للملاسة والاستعانة وغيرها
 من المعاني ايضا تكون حقيقة في كلها ولفظ المجاز
 حقيقة في العبور بحق والرحمن الرحيم كل منهما مشتق
 من الرحمة التي هي قوة في القلب تقضي الانعام
 والرحمة في حقه **تجاز** مرسل **اما** عن الانعام
اطلاق السبب على مسببه البعد وتكون صفة
 فعل او عن ارادته وهو المسبب القريب اذا الرجة
 سبب للارادة او لا ويواسطتها للانعام ثانيا فتكون
 صفة ذات ويصح ان يكون استعارة تمثيلية بان
 يمثل حاله تعا بحال ملك عطف على رعيته ورف
 لهم فهم معروفه فاطلق عليه الاسم بناء على انه
 لا يشترط في التمثيلية ان تكون الحال متزعة مأمورا
 متعددة مدلول عليها بالفاظ متعددة وبعد ذلك
 لا يخلوا عن سوء ارب مع الرب بجانته وتثاقبها ان
 ان لا يلبتق الى التمثيلية هنا وان كانت مشار
 فرسان البلاغة وهذا كله بحسب اللغة واما
 بحسب الشرح فالاقرب كما قال السيد الصفي **تجاز**
 حقيقة شرعية ثم ان الجملة انشائية معنى فالاشياء
 الشهاب المألوف ولا يبر ان الانشاء ما قار **مدلول**
 لفظه والتأليف جميع الكتاب لم يقارن لفظ تلك

افاده