

كحسب وجيب ومعرفت هذا النوع مهمة وقد
 فيه العسكري والدارقطني وغيرهما التي تقع في المتن **أبو محمد**
 وقد يقع في الاسماء التي في الاسناد ولا يجوز بعد
 تغير صورة المتن مطلقا ولا يجوز الاختصاص **بشعر**
 ولا ابدال اللفظ المرادف باللفظ المرادف للدلالة
 بمدلولات الالفاظ وبما يحيل المعاني على الصحيح في
 المستلثين اما اختصار الحديث فالاكثر ونعلم
 جوازها بشرط ان يكون الذي يختصره عالما لان
 لا ينقص الا ما لا يتعلق له بما يقتضيه بحيث لا يختلف
 الدلالة ولا يختل البيان حتى يكون المذكور **المحدد**
 بمنزلة خبرين او يدل ما ذكره على ما حذفه بخلاف
 الجاهل فانه قد ينقص ماله تعلق كترك الاستثناء
 واما الرواية بالمعنى فالخلاف فيها شبهة والاكثري
 الجواز ايضا من اقوى تحجج الاجماع على جواز شرح
 الشريعة للمعجم بلسانهم للعارف به فاذا اجازت
 الابدال بلفظ اخر في جوازها بلفظ العربية اولى **وقيل**
 انما يجوز في المفردات دون المركبات وقيل انما يجوز
 لان المرادف ما هو
 والمرادف هو المركبات

احد الروايات وانما هو حق لا تعلم من اللفظ ما يتفق عليه كماله
 في الصحيحين وان كانت المخالفة بزيادة او في انتفاء
 الاسناد ومن لم يروها اتفق من زادها فهذا المرادف
 متصل الاسناد بشرط ان يقع التصريح بالسماع في
 موضع الزيادة والافقي كان معناه مثلا تحت الزيادة
 او كانت المخالفة باحدى الراوي والبرج لا يجوز
 الراويين على الاخرى فهذا هو المضطرب وهو يقع
 في الاسناد غالبا وقد يقع في المتن لكن قل ان يحكم الحد
 بالاضطراب بالنسبة الى الاختلاف في المتن
 وقد يقع الابدال عند المنبر باختصاص
 فاعلم انما من فاعله كما وقع البخاري والعقيل
 بشرط ان لا يستعمل بل ينتهي بانتهاء الجملة
 فلو وقع الابدال عند المصلحة مطلوبة بل للاغراض
 وهو من اقسام الموضوع ولو وقع غلطا فهو من اللغات
 او للعلل وان كانت المخالفة بتغيير حرف او حرف
 مع بقاء صورة الخط في الساق فان كان ذلك بالنسبة
 الى الخط فليس هو **فالمصحف** وان كان بالنسبة الى الشكل والخط
 انما المصحف الذي هو الكتاب الذي فيه
 العوام من اهل الاديان والجموع من
 فكل من اقام بالادب والادب في المتن

Copyrighted by University