

واصواتٌ كجودها الله فيها وليت بها منها
 و دون تعبير اشكالها ونقلها عن عقيدتها
 وهو من ذهب الشيخ ابي الحسن والقاضي ابي
 بكر رحمهما الله **والجرون** ذهبوا الى ايجاد
 الحياة بها اولاً ثم الكلام بعد **وحكى** هذا
 ايضاً عن شيخنا ابي الحسن وكل من جعل الله
 اعلم اذ لم يجعل الحياة شرطاً لوجود الحروف
 والاصوات اذ لا يستحيل وجودها مع
 عدم الحيوة بجزءها فاما اذا كانت عبارة
 عن الكلام النفسى فلا بد من شرط الحيوة
 لبرها اذ لا يوجد كلام النفس الا من حي خلافاً
 للحيوانى من بين ساير متكلمي الفروع
 في احواله ووجود الكلام اللفظي والحروف و
 الاصوات الا من حي مركب على تركيب
 من يصب منه النطق بالحروف والاصوات
 والتزم ذلك في الخط والجزء والذراع
وقال ان الله خلق فيها حيوة وحرق
لها نارا ولساناً وآلة امكنها من الكلام
 وهذا لو كان كان نقله والترجم به اكد

وهو قول الحسن
 ذهبوا الى ايجادها

في احوالها
 وخلقها
 روايتها

مكتوبها

والترجم به اكد من الترجم ينقل شبيهه
 او حنيفه ولم ينقل احد من اهل التشير
 الرقاية شيئاً من ذلك فدل على سقوط دعواه
 مع انه لا ضرورة اليه في النقل والموقف **وروى**
 وكعب رفته عن فرهد بن عطية ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال **بصبي** قد شئت لم يتكلم قط **فقال**
من انا فقال رسول الله **وروى** عن معمر بن
 ابن معيقب قال رايت من النبي صلى الله عليه
 وسلم عجبا جى بصبي يوم ولد **فذكر** قوله
 وهو حديث مبارك اليرامة ويعرف بحديث
 شاصوية اسم راويه وفيه **فقال** له النبي صلى الله
 عليه وسلم صدقت بارك الله فيك ثم ان الغلام
 لم يتكلم بعدها حتى شئت فكان يسمى مبارك
 اليرامة وكانت هذه القصة بكرة في حجة الوداع
وعن الحسن قال اتى رجل النبي صلى الله عليه
 وسلم فذكر له انه طرخ بنية ابنى وادى كذا فانطلق
 معه الى الوادي وتادوا بها باسمها يا فلانة
 اجمعى باذن الله فوجبت وبني يقول لبيك وهذا
فقال لسان ابو يونس قد اسلمنا فان اجبت ان

او اخباره
 من التصغير
 والروايات
 علا
 والتمه الموقوف
 او رواه ورواه له
 عليه الصلوة والسلام
 من انا فقال له
 انت رسول الله
 شاصوية
 وكان
 بدنا
 اجيبيني
 وفات