

والشرا الذي يتناولها هذا الاجزاء ويوصله الى هذه الاعضاء فيجعل الكل
عضواً يتناولها وله نصيباً فيجان من بعد هذا الذي خلقه كيف خلقه
ويحكى عن بعضهم انه قال كنت مع النبي ففتح عليّ ثمند بل حسن
ثم تكلمت فقلت في الطريق فقال لاجل ذلك الكلب الميت وكفنه في
هذا المنديل وادفنه وسر قال فحمل الكلب في ذلك المنديل وطرحه
في موضع وعسلت المنديل قال فعدت اليه فقال قد فعلت ما قلت
فلم يقل لي شيئاً فقلت ايها الشيخ اي شيء كان السبب فيما امرتني به فقال
لم امرت بتلك الجيفة استقدرته واستقيته فتوديت في سويك
خلقناه فقلت ما قلت **وفي خبر** مسند ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال رحم الله اخي نوحاً كان اسمه يشكر ولكن كثرة بكائه على خطيئته
الله اليه بانوح كرتنوح فسمي نوحاً فقبل يا رسول الله واثنى عليه
فقال انه من كلب فقال في نفسه ما اقيبه فاحمد الله اليه اخلق انت
احسن منه **ويحكى** ان سنياً كان بناظر معتزلاً في مسئلة القدر فقطف
المعترز فاحد من حجرة فقال ليسوا تا قد فعلت هذا فقال النبي ان كنت
انت فعلته فردّه الى ما كان عليه فاحم المعترز وانقطع وانما ذلك

لان القدرة التي تحصل بها الاجداد لا بد من ان تكون صلحة للذات
فلو كان تعزير الاجزاء من جهة كان قادر على وصلها **ومن اداب**
من عرف الله الخلق منفرداً بالاجداد ان لا يجد الكسب لا يطلو بالشرع لانه
ليس بان مخلوق الخلق تعاشياً تماماً يجب ان يكون للعبادة كما يطالبه
من مراعاة حقوقه **ويحكى عن بعض** الاكابر قيل له ما اعجب فعل الملا تكميحت
تجاسر واعلان قالوا ان جعل فيها من يفسد فيها فقال له وما عليهم هو
الظلم ولكن انظر كيف اخرسهم بين رحم الله ان يحجز الخلق من قبل
الحق سبحانه ثم لا يكون عذراً للعبيد في سقوط اللوم عنهم **باب في بعض**
البارئ المصور اعلم انه ورد به النص القران وقالوا برأ الله الخلق بغيرهم
براً والبرية الخلق بغيرهم وان كان اصله الهماً انما قامتهم واجملاً
كانوا الهمن الدرية والسبح وما جرى مجراه وقد قيل ان البرية من البرا
وهو الزراب ويقال برأت من البرا وبرئت من فلان من دينه وبر
الرجل من شريكه اذا فارقة وبريت لقم بغيره **واما المصور** فهو
التصوير وهو من النتم على صورة ويقال من حافظ حاله
وصورة الامر اي قدره والتصوير جمع صورة وعليه يحمل قوله تعالى