فمر الى رجل محبوس في بيته فقال هذا كان ميتا فاحييته وقيل رجل ابرى
الساجة وقال هذا كان حيا فاماته لانه لم يخلق لاحد موتا ولا حيوة ولكن المحيي و
المميت على الحقيقة من يخلق الحيوة والموت وذلك صفة الجيوة والموت وذلك صفة
القديم سبحانه ثم ان هذه الطايفة اطلقوا لفظ الاحياء والاماتة على ما سبق
ذكر بعضه انشاء الله تعالى من ذلك انهم قالوا جرى في عادة الناس ان فلانا
احيا فلانا اذا جبر حاله واصلح اموره ويقولون قد مات حال فلان اذا ساء
ويقولون من اقبل عليه الحق احياه ومن اعرض عنه اماته واشقاه ومن قربه
احياه ومن عيبه افناه وانشد بعضهم ٭ اموت اذا ذكرتك ثم احيا ٭ فكم احيا
عليك وكم اموت ٭ قال الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
بل احياء عند ربهم يرزقون قيل في بعض التفاسير احياهم بذكره سبحانه لهم
بالجميل ومن المشهور في الفاظ الناس لم يمت من كان له مثل فلان خلفا والشاعر
٭ فان يك عتاب مضى فسبيله ٭ فما مات من يبقى له مثل خالد ٭
قالوا من كان فناؤه في الله فهو حي ومن كان حياته بحظوظه فهو ميت
وان عاش وانشدوا ليس من مات فاستراح بميت ٭ انما الميت ميت الاحياء
وقد قيل قد مات قوم وهم في الناس احياء فصل وعند القوم الاسلام

في ذم الدنيا

ذبح النفوس بسيوف المجاهدة والايمان حياة القلوب بنور المواجهة ويكون
الموت فناء النفوس والحيوة استيلاء القلوب ولهذا قالوا لا يصح السماع
الا لمن كانت نفسه ميتة وقلبه حيا فالله تعالى يحيي نفوس العابدين و
يحيي قلوب العارفين ويحيي احوال اهل الوصال ويميت احوال اهل الفراق
قال الله تعالى اومن كان ميتا فاحييناه جاء في التفسير كان كافرا فهديناه
فصل ومن اماتت من مات نفسه زوال آفاته عنه وسقوط شهوته
منه وقيامه بحقوق ربه وما فيه رضاه وتباعده عما فيه حظوظ
نفسه ومناه فيعيش مع الحق بالمروة ومع الخلق بالفتوة فيموته لا
يخالفه في اوامره وبفتوته لا ينازع الخلق في مواريه ومطالبه فيكون
مع الله تعالى ببنعت الصدق ومع الخلق بحسن الخلق وحكايتهم في الفتوة
لا تخفى فمن ذلك ما حكي عن المرتعش انه قال دخلت مع ابي حفص النيسابوري
على مريض يعوده فقال ابو حفص للمريض تحب ان تبرا فقال نعم فقال للفقراء
احملوا عنه فقالوا نعم قال فخرجنا وخرج المريض معنا واصبحنا كلنا
اصحاب فراش نعاد وحكي ان الثوري مرض فدخل عليه المجنيد بعوده وحمل
اليه شيئا من الفواكه والمنثور فبرئ الثوري ومرض المجنيد فدخل عليه الثوري

Copyright © King Saud University