يديه سنور مهزول فالقى اليه شيئا من ذلك فلم ياكل فلما طرح القشور منه
السنور فاكلها فقال فى نفسه ما اخسه لم ياكل بالعزة وقد اعطيته ثم ذهب
يلتقط من القمامات قال فغفى غفوة فراى السنور فيما يرى النائم على صورة حسنة
فقال له لم تاكل بالعز واكلت بالذل قال فصاح فى وجهه وقال ارنا الا
ناخذ شيا بالوسايط **باب** فى معنى اسمه الغنى المانع الغنى
معطى الغنى لعباده ويكون بمعنى معطى الكفاية والله تعالى مغن بعضهم عن
بعض فى الحقيقة لان الحوايج لا تكون على الحقيقة الا على الله تعالى لان
المخلوق لا يكون له الى مخلوق قاشد احتياج ولهذا قيل تعلق الخلق بالخالق
كتعلق المسجون بالسجون **وقيل** من اشار الى الله ثم رجع عند حوايجه الى
غير الله ابتلاه الله سبحانه بالحاجة الى الخلق ثم ينزع الرحمة له من قلوبهم
ومن شهد محل افتقاره الى الله سبحانه فرجع اليه بحسن الوفاء اغناه الله
من حيث لا يحتسب واعطاه من حيث لم يرتقب واغناه الله تعالى لعباده
عاضين بين منهم من يغنيه بتنمية ماله ومنهم من يغنيه بتصفية احواله
وهذا هو الغنى الحقيقى **سمع** بعض المشايخ ببغداد قال رجل الى الجنيد
فرض عليه نفسه وماله وسأله ان يباسطه فيما سنح له من حوايجه فقال

لعله

له لعلك تحتاج الى ما معك فقال لا انى رجل موسر ولى صامت وعقار
وضياع فقال اتريد غيره وتستزيد من مالك فقال نعم فاخرج خرقة
فيها كسرة فحلها وناولها اياه وقال له اضفها الى ما معك فانى
لست احتاج اليها وصاحب الحال ابدا يجود على صاحب المال وصاحب
المال على صاحب الحال وصاحب الحال يرفق ويتخلق مع الخلق بالحق
والحق الى صاحب الحال اوجح منهم الى صاحب المال **يحكى** ان ابا العباس
التيان الفقيه وكان موسرا دعا ابا بشر الخياط وكان شيخا كبيرا فقال
ان لى ثوبا عرضته على كثير من الخياطين واستعملته لنفسى ان يقصوه
ثوبا فقالوا لا يتم لك منه ثوب واسع نقدره ابو بشر الخياط فوجد لا يخرج
منه ثوب واسع كما اراد فقال بحى انشاء الله تعالى كما تريد وحمل الثوب الى
حانوته واشترى من ماله قطعة توافق ذلك الثوب وخاط ثوبا
كما اراد وحمله اليه فسر به ابو العباس التيان فقيل له فى ذلك فقال اجود
الفقراء اتم من خلق الغنى مع الفقير **واما المانع** فى وصفه جل جلاله
فيكون بمعنى منع البلاء عن اوليائه ويكون بمعنى منع العطاء عمن شاء من اوليائه
واعدائه فاذا منع البلاء عن اوليائه كان ذلك لطفا جميلا واذا منع العطاء

Copyright © King Saud University