

في التفسير
والسؤال المشهور

أي من صبر صا والمثابرة

إذا ما دعا الفم أن يطبخ لم يجب
فإن شئت الحرق في الشكر حبه
فهذا هو الأكل والرمق الذي
وهذا هو الكبريت الحرق الذي
فإن يك قبل الغسل بالمح أضفر
فأكرم به سفا ربيعاً محببه
صوق إذا قالت بشدة عيضا
ليصير رطباً كلما كان يا بساً
وتسعل أن الروح في كل ميت
ومن فضل في الاحتسب ما كلفه
فأكلنا لما فرغنا لصدرة
وعذبا فعذبا من دم امه
وكما قلناه فضا صافيا
فإن كنت من ابنا كنت ساكفا
فدونكم ابكراً ولكن سترها
بذل على المير الذي لم يرح به
فضنه يصينا لله ان نلت عمله
ولا نطع العادل فيه فانما

قافية اللام الف

فقد صار في الدنيا في قوة اللغز
وإن كان موجود المعاد في الزوال
له النار مهلاً فالعالى من مهل
ويجعل صلبنا كما كان كالهبل
ويرسل روح البريء كل معتل
مع النار فعل النار في الخط الخجل
نوعاً بها ما كان فيه من الغسل
سقى وتجفيف كتغذية الطفل
فإن حيوة الدهر من ذلك الغسل
بارساذ نا في من نا وضع الشغل
حرام على من ليس يرتجى النسل
على وجهه في الناس من تجد قلى
عن الفاجر الخصال والمهار النذل
يطيب الهوى في كثرة اللوم والعدا

ولا حظها في الجحيم ومفضلاً
وتشترجاً بقضان الزمان مفضلاً
فيبغية التاويلان يتناو لا
وما كحل من جوى الظنون بمفضلاً
وإن كان عند الجهل ما بمفضلاً
وتنهل المعاني منه ما كان شكلاً
يخص جوى منه اللبان الخجلاً
بأسير تدبير يرام في شهلاً
من الكوكب على الحصر مهلاً
ويفتح بالقاموس ما كان مقفلاً
ويجرب منه المقصود ويتعدلاً
الجان تراها في صفها سنجلاً
كان به جبراً على القلب شعلاً
ويدرر أطراف الخطوط عقلاً
عسير على الأيام أن تجللاً
وتصن من حياها ما تبتلاً
شدد لنا على الاحتمال بزللاً
وإن كان في الطبيعة عضلاً