او فيهما كحنطى فان تعين احدهما رجح بخروجها كيم
مريم ومدين وهمزة ايدع وياء تيجان وتاء غزويت
وطاء قطوطى ولام اذلولى دون الفهما لعدم
فعولى وافعولى وواو حولايا دون يائها واول
يهيئ والتضعيف دون الثانية وهمزة ارونان دون
واوه وان لم يات الا تيجان فان خرجتا معا رجح با
كثرتهما كالتضعيف فى تأفان و واو كوالل ونون
حنطاوى وايها فان لم يخرج فيهما رجح بالاظهار الشاذ وقيل
بشبهة الاشتقاق ومن ثم اختلفى فى ياجج وماجج و
نحو يحبب علما يقوى الضعيف واجب بوضوح اشتقاقه
فان ثبتت فيهما فبالاظهار اتفاقا كداال مهدد فان
لم يكن اظهار فبشبهة الاشتقاق كيم موظب ومعلى
وفى تقديم اغلبهما عليها نظر ولذلك قيل رمان فعال
لغلبتها فى نحو فان ثبت فيها رجح باغلب النونين
وقيل بافيهما ومن ثم اختلفى فى مورق دون

حومان

حومان فان ندر احتملها كار جوان فان فقدت
شبهة الاشتقاق فيهما فبالاغلب كهمزة افعى واونكا ن
وميم امعة فان ندرا احتملها كاسطوانة ان ثبتت
افعوالة والا فعلوانة لا افعلانة بلى اساطين
الاحالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة وسببها قصد المناسبة
لكسرة اويا او لكون الالف منقلبة عن مكسور او يا
او صائرة ياء مفتوحة او للفواصل اولا مالة قبلها كما
على وجه فالكسرة قبل الالف نحو عماد وشملال ونحو دريهما ن
سوغه خفاء الهاء مع شذوذه وبعدها فى نحو عالم
ونحو من كلام قليل لعروضها بخلاف من دار للراء وليس
مقدرها الا صلا كملفوظ بها على الافصح كجاد وجواد بخلاف سكون
الوقف ولا تؤثر الكسرة فى المنقلبة عن واو ونحو بابه و
ماله والكيا شاذ كما شذ الغا والمكا وباب ومال
والحجاج والناس بغير سبب واما اليربا فلاجل الراء
والباء انما تؤثر قبلها فى نحو سيال وشيبان والمنقلبة

الالف ثانى

Copyright © King Saud University