

في اللام والراء لهما شبهة تميزها وفي الميم وان لم تتقاربا  
لغيتها وفي الياء والواو لا يكمان بقائها وقد جاء  
لبعض شائهم وانظر في تحسيفهم ولا حروف في  
الصغير في غيرهما ولا المطبقة في غيرهما من غير  
الطباقي الا فصيح ولا حروف حلق في ادخل الالاء  
في العين والراء ومن ثم قالوا اذ جتودا اذ جتاده  
فالهاء في الاء والياء والياء في الاء والياء  
بقليهما حائين وجاء من حروف عن النار والغين  
في الاء والياء والياء في الغين والقاف في الكاف والحاف  
في القاف والميم في الشين واللام المعروفة تندغم وجوبا  
في مثلها في ثلثة عشر حرفا وغير المعروفة لا رسم في نحو  
بل لان جازم في البواقي والنون الساكنة تندغم وجوبا  
في حروف في يربتلون والافصح بقاوتها في الواو و  
الياء وذهابها في اللام والراء وتقلب ميماً وتختفي في  
غير حروف الحلق فيكون له تحسن احوال والمهم كندغم

جوازاً

جوازاً أو الفاء والذال والطاء والظاء والذال والظاء  
تندغم بعضها في بعض وفي القفا والراء والسين  
والاطباق في نحو قرطت ان كان معه ادغام فهو  
ايتان بطا اذرى وجمع بين ساكنين بخلاف طقت في  
من يقول والصاد والراء والسين تندغم بعضها  
في بعض والياء في الميم والفاء وقد تندغم تاء الفعل  
فيقال قتل وقتل ومقتلون بكسرهما ومقتلون  
وجاد مرفين ابتاعاً وتندغم فيها وجوبا على الوجهين  
نحو اثار وثار ويندغم السين شاذاً على الشاذ لا متناع  
انعم وتقلب بعد حروف الاطباق طاء فتندغم فيها وجوبا  
في اطلب وجوان على الوجهين في اظلم وجاءت  
الثث في ويظلم حياناً فيظلم شاذاً على الشاذ في  
نحو اصبطه واضطرب لا متناع اظهر واظرب وتقلب  
مع الوال والذال والراء واللام وجوبا في ادان و  
قويماً في اذكر وجاء اذكر واذا ذكر وضعيفاً في نحو