

من غير قاع التفسير وقارن الزينة بالتكبير
 بكفي بان يكون قاب الفاعل يستخضر الزينة غير ما فعل
 ثم اخبر الخبز ان ينصب من ثم يطبخ بغير ما يجب
 وعاجز عن الفعول صلي لجزيره وباليمير او لي
 ثم يصلي عاجز على قناه والزوج والسجود او ماه
 بالز ابرن ليجر ذبا العفاس وللججر القاد بالكم كان
 وللجوز تر كمال من عقل ولعاج عجز ان يطوق شيئا فعل
 الحمال في كعبه من سبقه بسيم والحروف والشدة نطق
 لو ابدل الحرف في شيئا والجر يستعمل مع الواو
 ثم من الايات سبع والواو الامم الفقه في القرآن لا



ينقص

ينقص عن حروفها وقف بقاها وهاو كرح بازننا الكعب
 بركبة بالاختنا والاعتدال نحو الي ما كان قوله الذي
 والتابع السجود ويزرع نهي من الجحيم والشوايع
 وتعدا بينهما للفصل وتضمن الحظنة في الكحل
 ثم الشفاهه الاخير والعدا فير وصلبا على محمدا
 ثم الشالام اول الا الثاني والآخر الذي يرب الكحل
 ابعا هنا شوقا اذ يتدبر ثم الفعول وصلو الفقيه
 على النبي والمد في السجود ثم الفنون وديا المقامر
 في الاعتدال الثاني من صبحه ورتبه الصوم ان ينصف
 مستفاه من قبها الاذان مع اقامة ولو بصح او تقع
 في طهما الواو وتب طهر وفي مؤذنين فكن

