

وقال مر يوم عن كل يومها كما سباني ويسقطها من
 ليلة مزدلفة وليالي مني عن رداء وولول غير الحاج
 ولو لم يجرى بالري بل وكانوا اجالا ومبصر عيان
 تعسر عليهم الا تبيان بالذوا الى مني مثلا وخشوا من
 تركها لوبانوا ايضا بما يحيى نهب او جوعا لا يقهر عليه
 عادة وخرجون مزدلفة مني قبل الغروب وصورة
 الاولى تحصل بان ياتوا حرم مزدلفة قبله ثم يظهر يخرج
 منها على طلاق العاقبة كان كانوا بها بعد الغروب
 لزم ميت تلك الليلة ورمى الغد ويسقط المبيتان
 ايضا من اهل السقاية مكة او غيرها سواء خرجوا نهارا
 او ليلا ولو محدثة محتاجا اليها لاولى للاماء واقل
 السقاية تاخير الرمي يوما فقط فيورد وفي الثاني
 قبل رميه ولو قبل الزوال ويسقطان ايضا عن
 خايف ولو خرج بعد الغروب ايضا على نحو نفسه بمعنى
 او يضم او مال وان قل او فوات امر ذاهب منه بطله
 او ضاع ابق او مريض لوبات ولو كان اجنبيا
 لا متفهد له او اشتغل عنه بنحو تخصيص الادوية او
 يستأني به لغير صداقة او اشراف على الموت وان
 غيره فيهما وخوفه من غيره نحو حبس ولا يبيته
 له تشهد بعسره او لم يبيته ورمي فاق لا يسمعها
 الا بعد حبسه كالحنيني وعمتوية يرموا بجيتة العنق

عنها

عنها وقد لباس لا يبي غير سائر عودته وسوز نفته او كان
 له نحو مرض يشق معه المبيت قال في النهاية واستنبلا
 البليغي من هذه المسألة انه لو بات من شرط مبيته
 في مدرسة مثلا خارجها نحو ما على نفسه وزوجه او مال
 او نحوها لم يسقط من جا مكيته شي كما لا يجزئ ترك
 المبيت العذر بالدم قال في التختة وسيعلم ما ياتي في
 المبيت ان العذر يسقط دمه واثمه وفي الرمي
 يسقط اثمه لادمه اهو وقال في المعنى قال في المجموع
 وترك المبيت ثانيا ميا كتركه عامدا صريح به الدارين ويجزئ
 اهو وفي التختة ايضا تنبيهه وتوع به يوم ثمان
 وخمسين مني يوم التي فتنة عظيمة بين امر الحج وامير
 مكة ثم تزايدت واشتد الخوف حتى رحل امر الحج
 والمكين ليلة الفري وصيحه ودفع الذهب
 القطيع ولم يزل يشتد الخوف حتى نزلت بقى مع
 مع الامراء من الحج قبل زوال يوم الفري الاول
 واراد بعض الكبراء الحج ان يعود مني قبل نوات
 الرمي مع جند من صاحب مكة فنغذروا عليه ذلك حتى
 لتمر الاعراب وانتشروا وهم كالواد ومع اختلافوا في
 المفتيون في زوم الدم وظاهرا كلامهم لزومهم
 كما بينته مع الميل الى عدمه وبيان مستنده في انشاء
 مسسوط مسطر في الفتاوى ومن ذلك المستند ان
 ما ذكره من الاعداء بعضهم لا يمنع فعله بالنفس