علي القياس وشذ ايضا مقدرة ومهلك ومهلكة بالكسر والضم في الثلاثة
في الثلاثة وجا فيها الفتح علي القياس فدال مقدرة مثلثة كلام
مهلك ومهلكة قالوا وليس في الكلام مفعُل بالضم سوي مهلُك ومكرُم
ومعوُن ومالكُ وبعضهم نازع في مكرم ومعون ومالك وقال
انها فيما وردت مرخمة لضرورة الشعر والاصل مكرمة ومعونة
ومالكة وشذ في المكان ابضا من ذل وحسب مذلة ومحسبة بالفتح
فيهما مع ان مضارعهما بالكسر وجا فيهما الكسر علي القياس هذا حكم
الصحيح واما المعتل فان كان معتل اللام ويسمي الناقص نحو
غزا ورمي ورقي بكسر القاف بمعني صعد او معتل الفا واللام
ويسمي اللفيف المفروق نحو وقي ووعي او معتل العين واللام
ويسمي اللفيف المقرون نحو هوي واوي بني منه مفعل بالفتح
للثلاثة اعني المصدر واسمي الزمان والمكان فيقال مَغزي ومرمي
ومرقي وموقي وموعي ومهوي ومأوي وقيل اسما
الزمان والمكان من المفروق بكسر العين فيقال موقي وموعي
بكسر القاف والعين وشذ في المصدر من عصي وحمي اي انف واوي
له اي رق ورثاه اي اصابه معصية ومحمية ومأوية ومرثية
بالكسر فقط في الجميع وفي المكان مأوي الابل بكسر الواو فقط
كما صرح به صاحب لامية الافعال ونقل بعضهم فيه الفتح علي القياس
وليس مما شذ من ذلك مأقي العين لغة في موقها وهو طرفها
مما يلي الانف مقابل اللحاظ وهو طرفها مما يلي الاذن اذ ليس
علي وزن مفعل حتي يكون مما نحن فيه وان غلط فيه بعضهم بل وزنه

ومأوي غير الابل مأوي بالفتح علي القياس

فعلي

فعلي فالميم اصلية واليا للالحاق بجعفيل لعدم وجدانهم له نظيرا يلحق
به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخ له فلهذا جمعوه علي مآقي علي
التوهم واما جمع الموق فامآق وأمآق مثل آبار وآبآر وان كان
معتل العين ويسمي الاجوف فان كان بالف منقلبة عن واو فهو كان
الصحيح المضموم عين مضارعه فمفعل منه بالفتح في المصدر واسمي الزمان
والمكان نحو قام وتاب فيقال مقام ومتاب الاصل مَقْوَم ومَتْوَب
بفتح الواو اعلا اعلال اقام وان كان بالف منقلبة عن يا نحو مال
هال وبات فمفعل منه بالفتح في المصدر وبالكسر في اسمي الزمان
والمكان فيقال في المصدر ممال ومبات الاصل ميل ومبيت بفتح اليا
اعلا اعلال اقام وفي الاسمين مميل ومبيت الاصل مميِل ومبيِت
بكسر اليا نقلت كسرتها الي الساكن قبلها هذا هو الغالب وقد يوضع
كل واحد موضع الاخر قال ابن السكيت لو فتحا جميعا في الاسم
والمصدر او كسرا معا فيهما لجاز تقول العرب المعاش والمعيش
يريدون بكل واحد الاسم والمصدر وكذا المعاب والمعيب والمبات
والمبيت ونحو ذلك انتهي قاله في المصباح وان كان معتل الفا فقط
ويسمي المثال بان كان اوله واوا فان ثبتت الواو في المضارع مفتوحة
لفتح عين المضارع ونقل فتحته الي الواو لكونه مضعفا نحو
ود يود بني منه مفعل بالفتح في المصدر فيقال مود بفتح الواو
والاصل مودد بسكونها وفتح الدال كذا ذكره بعضهم ومقتضي
كلام كثير ان المصدر منقول الفتحة كالمصدر مما لم تنقل
فتحته وسياتي ان فيه لغتين فعلي صحة ورود مود بفتح

مخطوطات جامعة الرياض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)