فهي عضلة **قوله** فليضع يده الامر بوضع اليد علي الفم يتناول ما اذا انفتح بالتثاوب فيغطي بالكف وما اذا كان منطبقا حفظا له من الانفتاح بسبب ذلك وفي معني وضع اليد علي الفم وضع الثوب ونحوه مما يحصل ذلك المقصود وانما تتعين اليد اذا لم يرتد التثاوب بدونها ولا فرق في هذا الامر بين المصلي وغيره بل يتاكد في حالة الصلاة ويستثني ذلك من النهي عن وضع المصلي يده علي فمه ومما يؤمر به المتثاوب اذا كان في الصلاة ان يمسك عن القراءة حتي يذهب عنه لئلا تتغير نظم قراءته **قال** شيخ شيوخنا قال شيخنا في شرح الترمذي اكثر روايات الصحيحين فيها اطلاق التثاوب ووقع في الرواية الاخري مقيد بحالة الصلاة فيحتمل ان يحمل المطلق علي المقيد وللشيطان غرض قوي في التشويش علي المصلي في صلاته ويحتمل ان تكون كراهته في الصلاة اشد ولا يلزم من ذلك ان لا يكره في غير الصلاة ويؤيد كراهته مطلقا كونه من الشيطان وبذلك صرح النووي قال ابن العربي ينبغي كظم التثاوب في كل حالة وانما خص الصلاة لانها اولي الاحوال بدفعه لما فيه من الخروج عن اعتدال الهيئة واعوجاج الخلقة **قوله** فان الشيطان يدخل الخ **قال** شيخ شيوخنا يحتمل ان يراد به الدخول حقيقة وهو وان كان يجري من الانسان مجري الدم لكنه لا يتمكن منه ما دام ذاكرا لله والمتثاوب في تلك الحالة غير ذاكر فيتمكن الشيطان من الدخول فيه حقيقة ويحتمل ان يكون اطلق الدخول واراد التمكن منه لان من شان من دخل في شيء ان يكون يتمكن منه والله اعلم

حديث اذا تثاءب احدكم فليرده ما استطاع الخ **قوله** فليرده اي التثاوب بوضع يده علي فمه بان ياخذ في اسباب رده وليس المراد انه يملك دفعه لان الذي وقع لا يرد حقيقة وقيل معني اذا تثاءب اي اراد ان يتثاءب وجوز الكرماني ان يكون الماضي فيه بمعني المضارع **قوله** ها حكاية صوت المتثاوب **قوله** ضحك منه الشيطان اي فرحا بذلك والله اعلم

حديث اذا تثاءب احدكم فليضع يده علي فيه ولا يعوي فان الشيطان يضحك منه بجانبه علامة الصحة وقال الدميري هو صحيح في الجملة **قوله** يعوي بالياء التحتية والعين المهملة شبه المتثاوب الذي يسترسل معه بعوا الكلب تنفيرا عنه واستقباحا حاله فان الكلب يرفع راسه ويفتح فاه ويعوي والمتثاوب اذا افرط في التثاوب شابهه ومنها تظهر النكتة في كونه يضحك منه لانه صيره ملعبة له بتشويه خلقته في تلك الحالة والله اعلم

حديث اذا تجشا احدكم او عطس الخ تجشا الانسان تجشيا والاسم الجشا مثل عذاب وهو صوت مع ريح يحصل من الفم عند حصول الشبع **قوله** او عطس قال شيخ شيوخنا بفتح الطاء في الماضي وبكسرها وضمها في المضارع انتهي وقال في المصباح العطاس معروف وعطس عطسا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل وقال الجوهري العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس انتهي وقال في القاموس عطس يعطس ويعطس عطسا وعطاسا اتته العطسة انتهي فقول ابن مخلبا انه في المضارع بالكسر والفتح فيه نظر والله اعلم

حديث

٨٦

بياض في الاصل

حديث اذا تخفقت امتي بالخفاف ذات المناقب.

حديث اذا تزوج الرجل المراة لدينها وجمالها كان فيها سداد من عوز **قوله** وجمالها قال المصباح جمل الرجل بالضم والكسر جمالا فهو جميل وامراة جميلة قال سيبويه الجمال رقة الحسن والاصل جماله بالهاء مثل صبح صباحة لكنهم حذفوا الهاء تخفيف الكسرة للاستعمال وقال في المشارق الجمال الحسن والجميل الحسن الصورة **قوله** فيها سداد من عوز قال شيخنا السداد بالكسر كل شيء سددت به خللا وبه سمي سداد الثغور والقارورة والحاجة والسد بالفتح والضم الجبل الجبل والردم ومنه سد الروحا وسد الصهبا وهما موضعان بين مكة والمدينة انتهي وعبارة القاموس واما سداد القارورة والثغر فبالكسر وسداد من عوز وعيش لما تسد به الخلة قد تفتح او لحن انتهي وقال الجوهري بكسر ويفتح والكسر افصح انتهي وقال النضر بن شميل في سداد من عوز ان الكسر هو الصواب والفتح لحن وقال في المصباح والسداد بالكسر ما تسد به القارورة وغيرها وسداد الثغر بالكسر من ذلك واختلفوا في سداد من عيش وسداد من عوز لما يرمق به العيش وتسد به الخلة فقال ابن السكيت والفارابي وتبعه الجوهري بالفتح والكسر واقتصر الاكثرون علي الكسر منهم ابن قتيبة وثعلب والازهري لانه مستعار من سداد القارورة فلا يغير وزاد جماعة فقالوا الفتح لحن وعن النضر بن شميل سداد من عيش اذا لم يكن تاما ولا يجوز فتحه ونقل في البارع عن الاصمعي سداد من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه ان اعوز الامر كله ففي هذا ما يسد بعض الامر والسداد بالفتح الصواب من القول والفعل انتهي **قوله** لما يرمق به العيش قال في المصباح والرمق بفتحتين بقية الروح وقد يطلق علي القوة وبلغ المضطر من الميتة ما يسد الرمق اي ما يمسك به قوته ويحفظها وعيش رمق بكسر الميم يمسك الرمق انتهي وسياتي فيه مزيد في اذا كتب احدكم كتابا والله اعلم

بياض في الاصل

حديث اذا تزين القوم بالاخرة

حديث اذا تسارعتم الي الخير الخ قال في المصباح سارع الي الشيء بادر اليه والله اعلم

حديث اذا تصافح المسلمان تقدم الكلام عليه في اذا التقي والله اعلم

حديث اذا تسميتم باسمي فلا تكنوا بي بجانبه علامة الحسن وسياتي الكلام عليه في تسموا باسمي والله اعلم

حديث اذا تصدقت نامنها بجانبه علامة الحسن اي اذا اردت لئلا تحول بينك وبين ذلك الشيطان او تاتي المنية قال في المصباح ومضي الامر مضيا نفذ وامضيته بالالف انفذته والله اعلم

حديث اذا تطيبت المراة لغير زوجها الخ الشنار بالشين المعجمة والنون المفتوحتين الخفيفتين العيب والعار وقيل العيب الذي فيه عار والله اعلم

حديث اذا تغولت الغيلان الغول احد الغيلان وهو جنس من الجن كانت العرب تزعم انها تتراءي للناس في الفلوات تتلون في صور شتي فتغولهم اي تضلهم عن الطريق وتهلكهم فنفاه صلي الله عليه وسلم في بعض الاحاديث بقوله لا غول كما سياتي في حرف لا وليس هو نفيا لوجوده بل ابطال لزعمهم تلونه

Copyright © King Saud University