

ابن مند في المعرفة وقال ابن عدي الذي اخبر ان جرحه هو ابراهيم بن يحيى انتهى وقال شيخنا عن
العين المهملة وفيه المثلثة وسكون الفتحه ومع قالها فاجال الدين المري هو ابن كثير بن كليب الحرزي
وقال الجعفي وقد ينسب الي جده وروى عنه ابراهيم بن محمد بن يحيى الاسلمي وعبد الله بن منيب
وعبد الملك بن جريح ومحمد بن مسلم المعروف بالموسقي ذكره ابن خبان في اللغات وروى له ابو داود
الحديث الواحد قلت ورواه ابو نعيم في المعرفة من طريق عاثر بن الحسن وصدقه ابن عبد الله بن عوف
ابن محرز الاسلمي قال حدثني عثيم بن كثير بن كليب عن ابيه عن جده فذكره قال ورواه جابر بن عوف
الليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن كثير بن كليب عن ابيه عن جده فذكره وله حديث اخر عن هذا عند
ابي نعيم انتهى كلامه شيخنا قلت فتران المكتوب في النسخة بن كليب بالنون من النبوة لا بالفتح
من الابوة ولا فتحه بالنون في النسخة بن كليب بالنون من النبوة لا بالفتح
ولربك هذا الحديث في الجامع الكبير في سنده الاحوال ولا الافعال فبارت **قوله** الق عدل
قال شيخنا زاد في رواية ابي نعيم في نسخة انتهى قال ابن سنان اسند له علي استجاب ان الله
الكل في الحاق او قص او نوره او غير ذلك والافضل الحاق والحديث جمة للاستجباب فان افترق الابر
الاستجباب كما يستجيب ان الله شعر الابر يستجيب ان الله شعر العائقة والابر وقص السارب وقال
وغسل ثياب الكفر وما شمر جسده اولى بالفضل مما ليريبا **قوله** ثم اختن الامر فيه لفتني
وجوب الختان وهو قول الجمهور وكان ابن عباس يشدد في امره فيقول لا حجة له ولا صلة اذ لم
يختن والحسن برخص فيه وهو قول اذا سلم لابي ان لا يختن قد اسلم الناس فلم يفتسلوا ولم
يختنوا والمذهب وجوبه ان امن على نفسه من الهلاك للامر به وقد اختلف ابراهيم عليه السلام
والسلام وهو ابن ثمانين سنة والامر به المراه اذا سلمت وقولنا يستجيب ان الله شعر الكافر
كان اصلها امر نذ او شوا ان الشعر قبل اسلامه امر لم يزل فان اسلم ولم يكن له شعر استجاب
الموسى عليه كما في الحج ذكره ابن سنان انتهى والله اعلم

الزيادة

الزيادة في البيان لا اولية المطلقة فيكون بعد نقله اصل العربية من جرحه الله العربية العتيقة البنية فنقل
عنه ابو يونس مطايع ابن هشام عن السري بن قيس ان عبيدة بن اسامعيل مات اجمع من عريته ليرب بن جحطان ونقبا
جرحه وقال في الخبر ان يكون الاولية في الحديث مفيدة باسما عيل بالنسبة الي قبيلة اخوته من ولاد ابراهيم
في الرسل لان دربه او من نطق بالعربية ليرب بن جحطان بن اسامعيل انتهى والله اعلم
حديث القوا والعبوا البر **قوله** القوا جميع القوم والعبوا وسكون الابر يسما قال في النهاية والقوا للعب
قال العيون التي القوا لها وتلعبت به اذا لعبت به وتلعبت وغفلت به عن غيره والعباء عن كبر الى
شبهه عن النبي بالكسر يعني بالقوم فيها اذا سلوت عنه وترك ذكره واذا غفلت عنه واشغلت انتهى فقلت
شبهه عن النبي بالكسر يعني بالقوم فيها اذا سلوت عنه وترك ذكره واذا غفلت عنه واشغلت انتهى فقلت
حديث اما ان ركبتم المرح قلت وفي لفظ الحمد كما في الكبير وسببه كما في الادب الحمد الجعاري عن
ابو يونس عن قال النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله فدمت لاني في محامد ومعج وبارك
قال ابن ابي عمير الحمد مجملات اشده فاستاذن رجل طوا الصالح فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسلمت
بذرا فكله ساعة ثم خرج فاستدته ثم كما فسكتي ثم خرج فكل ذلك من ربي او بالاثا فقلت بهذا
الذي سئلتني له قال هذا رجل لا يحب الماطل قلت وهذه صفة الامام محمد بن الخطاب رضي الله عنه
قوله صلى الله عليه وسلم هذا رجل لا يحب الماطل كيف سمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويمكن
ان يجاب في اياه من الغر ما فعله الشعر اعلى العادة من التشبيه للصون والقدر وتو ذلك
ما لا يقبله من اشده ديمه وصلايته فهو عنده باطل فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم عما يقدره عن
الطاهق فسمعه ما منه من الاستفارة والتورية وتو ذلك مما بيننا ونبه على محامد **قوله** في الاصل
في الاصلية قال القوي كان شاعرا وكان في الاسلام قاضيا انتهى ولما راز الشعر المذكور والله اعلم
حديث اما ان ركبتموه وما على صاحبها الرجوت وسببه كما في ابي داود عن انس بن مالك ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم خرج فزاني فتد شرفة فقال ما هذه قال له اصحابه هذه فلان رجل من الانصار
قال قلت وحطها في نفسه حتى اذا جاء صاحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم عليه فاعرض عنه
استأذنه الي اصحابه فقال اني لا اذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا خرج فزاني فتدك قال في جمع
الرجل الذي فتمه فدمها حتى سواها بالارض خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فقام فقلت
لعله قالوا في الباطن ما جازعنا الاضلع عنه فاخبرناه فهدمها فقال اما ان ذكره **قوله** فزاني فتد الفتنة تبت
عبر سببه **قوله** مشرفة نفع السنين والاراي المشددة اي ونفعة النفاق **قوله** فلان رجل بالحد
بما فيه التاليف بما يراه الامتداد او الماكر من الناس من يكون ناديبه بالقوم في الغر والظبط والاعراض

الزيادة