

صلى الله عليه وسلم عنه الثالث على خوات النبي النافع له وعلى ترك افعال الخير ولو بالنفس على ذلك وفيه ان  
الفطر في السنة افضل قال بعضهم ولولم يشق الصوم والله اعلم  
**حديث** ان الله وكل بالرحم ملكا يقول اي رب نطفة الخ **قوله** وكان الله يستدبر الكاف **قوله** يقول  
اي عند نزول النطفة في الرحم التاسلانا ثم الخلق **قوله** اي رب اي باب هذه نطفة بالرحم في الثالثة  
وقوم النصب والمراذنة يقول كل كلمة من ذلك في الوقت الذي يهب فيه ذلك فيبين قوله اي رب نطفة وقوله  
علقة الريحون او ما لقوله اي رب نطفة لاني وقت واحد ولا يكون النطفة علقته مضعة في ساعة واحدة  
وحدث ابن مسعود الابي الذي اوله ان احكمه يد على ان الجنين يغلب في مائة وعشرين يوما في  
ثلاثة اطوار كل طور منها في اربعين شهرا بعد تكليها ينفخ فيه الروح وقد ذكر الله تعالى هذه الاطوار  
الثلاثة من غير تفصيل بمدة في سورة الحج ورا في سورة المؤمن بعد المصفة فخلقنا المصفة عظامه  
فليسوا العظام مما الالة ويؤخذ منها ومن حديث الباب ان مصول المصفة عظاما ما بعد نفخ الروح  
**قوله** فاذا اراد الله ان يعصي خلقا ما ياذن في انما خلقه قال اي رب شقي او سعيد سيان  
السلام عليه في ان احكمه **قوله** ذكرنا اني في حديث ابن عمر اذا ملئت النطفة في الرحم اربعين  
ليلة تجاها ملك فقال الخلق يا احسن الخالقين فيقتضى الله ما شاء ثم يدع الملك فيقول يا رب اسعد  
او تمار فيبين له ثم يقول او احدم ثم فيبين له فيقول اذكر امر اني فيبين له ثم يقول يا رب اسعد  
الاجل ام تمار الاجل فيبين له ثم يقول اشقي ام سعيد فيبين له ثم يقطع له رزقه مع امله  
ويهيئها وفي حديث حذيفة بن اسيد عند مسلم اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة دعاه  
اليها ملكا فصورها وخلق سمعها وجرها وجلدها وعظها ثم قال اذكر امر اني فيقتضى ربك ما تشاء  
ويكتب الملك قال شيخنا قال القامعي وغيره ليس هو على ظاهره ولا يصح حمله على ظاهره بل المراد  
تصورها الا انه يكت ذلك ثم يفعل في وقت اخر لان التصوير عقب الاربعين الاولي غير موجود  
في العادة وانما يقع في الاربعين الثالثة وهي مدة المصفة انتهى وسياق فيه من يد عند حديث ابن  
احكمه **قوله** فيقول كذلك في بطن امه وهو محمول على الاعضاء ثم على القوة السابعة والباقي  
لانها مودعة فيها واما الادراك فالذي يبرح انه يتوقف على زوال الحجاب المانع وقال الظهري ان  
الله تعالى يهيئ الانسان في بطن امه حالة بعد حالة مع انه تعالى قادر ان يخلق في لحظة وذلك  
في التحويل فزاد وعبر عنها انه لو خلقه دفعة لفق على الامر لانها لم تكن معادة الكسحل الا  
نطفة لتعود بها مدة ثم علقته مدة وهلم جرا الى الابد ومنها اظهار قدرة الله تعالى وهنئة  
ليهدوهم ويبتكروا له حيث فاب كالمهم من تلك الاطوار التي لو نه انساها حسن الصورة يتجلى  
بالعقل والشهامة من ثبات العجز والفظانة ومنها ارشاد الناس وتبيينهم على كمال قدرته على

الى

الحشر

المشرب للشيطان من قدر على خلق الانسان من كما هي من علقته ومضعة بقدر على صبر ورثة نرايا ونفخ  
الروح فيه وحشره في الحشر الحساب والجزا **قوله** اي رب نطفة هو يكون ابناء عند الوصف وهو ظاهر  
في الملك ان يقول كل واحدة ويسكت الى وجود العقب الاخرى قال شيخنا اي رب نطفة اي رب علقته اي رب  
نطفة قال الكراماني بالرحم فخير سيد اجد وفي اي هذه نطفة والنصب اي حملت انا المني نطفة في الرحم  
او صارت نطفة او خلقت انت نطفة وقوله فاذا اراد الله ان يعصي خلقا ما قال اذكر امر اني سقي ام سعيد  
فان قلت ذكر ميتا او خيرا قلت ميتا او قد خصص بثلوث احد اهاذا السؤال عنه عن النبي صلى  
الاستدابة وروي اذكر ابا النصب اي تريد او الخلق فان قلت ام المتصلة له ومعهم في الاستدابة  
فان ربي قلت مقدرة وجودها في فرشتها اي التي واما صفة الكنافة فظاهر الحديث الخ الثالثة  
المهودة في صحيفة ووقع ذلك من محام في رواية مسلم في حديث حذيفة ثم تطوى الصحيفة فلا  
يزاد فيها ولا ينقص وفي رواية ثم تطوى تلك الصحيفة الي يوم القيامة وفي حديث ابي ذر  
فقتضى الله ما هو قاض ويكتب ما هو لاق بين عينيه ونحوه من حديث ابن عمر في صحيح ابن  
حبان وزاد حتى التكبى بثلثها انتهى قلت ولا مانع من ثنابة ذلك في الصحيفة وبين عينيه  
اذ ليس في رواية منهما لفي الاخرى والله اعلم  
**حديث** ان الله وهب لامتي ليلة القدر اربعة دلائل على انها من خصائص هذه الامة وسياق ذلك  
**حديث** ان الله وملائكته يصلون على الذين يصلون الصوف **قوله** ان تسد العرج في  
الصوف لينا هذا الثواب العظيم ويستحب الاعتدال في الصوف فاذا وقفوا في صف لا يتقدم  
بعضهم بعد رة ولا غيره ولا يتأخر عن الناس ويستحب ان يكون الامام وسط القوم **قوله**  
فردية الوجة هي الخلال الذي يكون بين الصوفين في الصوف والله اعلم  
**حديث** ان الله وملائكته يصلون على الصوف الاول المراد بالصف الاول الذي يلي الامام سواء  
صاحبه ففقد ما او متا خراسوا تخلله منهم وقصورة واعده وغيرها او لا هذا هو الصحيح والزي  
تقتضيه ظواهر الاما ديت وصرح به المحققون وقاله طائفة من العلماء الصوف الاول هو المتصل  
من طرف المسجد الى طرفه الاخر لا يتخلله شيء وان تأخر وقيل الصف الاو اعارة عن نبي الانسان  
الى المسجد والاوان صلى في صف متأخر وهذا ان التولان غلط صرح ويستحب ان يتقدم الناس في  
الصف الاول ويستحب ان يمانه ثم الذي يليه وان لا يسرع في صف حتى يتم ما قبله وهذا الكلام مستر  
في صوف الرجال وكذا في صوف النساء المتزوجات نجا عن من عن جماعة الرجال اما اذا صلت النساء  
مع الرجال جماعة واحدة وليس بينهما حاجيل فافضل صوف النساء **قوله** يصلون على الصف  
الاولي يستغفرون لاصحابه لما روي الترمذي عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

الاعمال