

صلى الله عليه وسلم ما كان الله ليلسها على والمراد بدأت الجنب في حديث الباب الثاني لان القسط وهو
 العود الهندى لما تقدم هو الذي يدوي به الروح الخبيثة قال السجى العود حار باسى فابقى الجنب
 الطن ويؤتى الاعضاء الباطنة ويبرد الروح ويذهب مغزل الرطوبة قال مجوزان ينعف
 القسط من ذات الجنب العنقى ايضا اذا كانت ناشية عن مادة بلخية ولا سيما في وقت الخصال
 العلم انتهى من العنق وتقدم كيفية العلاج مع مز يد في تدوير من ذات الجنب فابده قول
 امر قيس بارتى هو العلامة الذي بالفي حجر النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم
حديث علم العلامة العلم المتار والجل يهني فالمد من الاسلام الصلاة والله اعلم
حديث علم جبريل الوضوء امرى ان انضه الى بجانبه علامة الحسن وتقدم معنى
 الانتعاش في جاني جبريل في الروح من اجهم والله اعلم
حديث علم اولاد السباحة قال الجوى السباحة العوم وقال في المصباح وسبح
 في الماء سحان باب نفع والاسر السباحة بالكر هو سباح وسباح مبالغة والله اعلم
حديث علم اوسر والى بجانبه علامة الحجة والله اعلم
حديث علمي حفصة رقية النملة قلت والحديث في ابي داود وفيه ذكر السبب مع ما قال
 عن الشفانيت عبد الله قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا عند حفصة فقال
 لي الا تعالين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة **قوله** فخلين بضم الخاء والياء واللام
 المكسور **قوله** عن السفا كسر السين المجرى وتغيب الفا والمد النملة قال سبحان والظاهر
 هي في خروج في الجبين ويقال الضاحج في غير الجنب فتوفي فتذهب باذن الله تعالى
 وقال في النهاية علمي حفصة رقية النملة فقيل ان هذا من لغز الكلام ومن اجه كفو لصلى الله
 عليه وسلم لا يدخل الجنة مجوز وذلك ان رقية النملة سمي كانت تسجله النساء لعلم كل من
 سمعه انه لا يموت ولا ينعف ورقية النملة التي كانت ترف بينهن ان يقال الروح تغفل
 وتغيب وتكحل وكما سمي فتغفل غفرا لا يفتى الرجل ويروي عوفن فتغفل تغفل
 وعوفن فتغفل تغفل فاراد صلى الله عليه وسلم تا نيت حفصة لانه التي اليها سرافقة
 انتهى **قوله** والروس تغفل قال في الركا صله اي تتزين وتخشى الزينة والحفاة الكساة
 انتهى قال النووي والرميري قال ان قسيبة وعنون كانت اجوس تزوران ولد الرجل من اخنة
 اذا خط على النملة شفا حها را والد رميري
 ولا يعيب فينا غير عرق الحشر كرام وانا لاخط على النملة

وقال

وقال الرميري ورايت في بعض الكتب بخط بعض الحفاظ ان رقية النملة يمور رقبها ثلاثة ايام والنملة
 تدور فيها بكرة كل يوم من الثلاثة عند طلوع الشمس فيقول افسطرب وايتري فقد موه نبوه
 يريد ان يفت اشف انها الحرب بالاحول والاقوة الابا لله العلي العظيم ويتعمل على الموضع عتبات الرقية
 ويكون في اصبعه زيت طيب يمسح به عليها والله اعلم
حديث علمك بالسمع والطاعة في عسك وسرك **قوله** قال النووي قال العلامة حث طاعة ولاية
 الامور في الشرف وتكرهه النفوس وغيره ما ليس بمحسبة فان كان في محسبة فلا يسمع ولا طاعة
 كما صح به في الاحاديث السابقة فمثل هذه الاحاديث المطلقة يجب طاعة ولاية الامور على
 موافقة تلك الاحاديث المخرجة بانه لا يسمع ولا طاعة في المحسبة والآن ونفع العيون والاشا
 وبما يرضى الهرة واسكان الشا وكسر الهرة واسكان الشا ثلاث لغات كجاهن في المشارق وغيره
 وهي الاستينار والاختصاص بامور الدنيا اي الصنع والطبوعا وان اخفى الامر بالاشا
 ويروي بولم حكلم ما عندهم وهذه الاحاديث في الحث على السمع والطاعة في جميع الاحوال
 سبها اجتماع كلمة المسلمين فان الخلاف سبب لفساد اجولهم في دينهم ودينهم انتهى **قوله**
 في عسك قال في النهاية العسر ضد اليسر وهو الصنيع والسندة والصعوبة وقال في المصباح
 عسر الامر عسرا مثل قرب قريا وعسارة بالفتح فهو عسيرا لي صعب شديد ومنه قيل للغم عسر
 وعسر الامر عسر من باب نقب ولقصر واستفسر كذلك **قوله** وسرك قال في النهاية اليسر ضد
 العسر وقال في المصباح واليسر بضم السين وسكن في ضد العسر وقال الجوهري اليسر ليدفن
 العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر **قوله** ومنشكك قال في النهاية المنشط يفعل النشاط
 وهو الامر الذي ينشط له ونحو اليه ونحو فعله وهو مصدر بمعنى النشاط وقال في المصباح
 لفظ من عمله ينشط من باب نقب حث واسرع نشاطا وهو نشاط والله اعلم
حديث عليك بالبرائة وسبه كما في اللبديسار رجل النبي صلى الله عليه وسلم كما امر بان الجرد
 قال في المصباح البراءة بالفتح قبل نوع من الثياب وقيل ثياب خاصة من اقمعة البيت
 وقال النخعي الناجح من الثياب ورجل يزلز والحرفة البرائة بالكسر **قوله** وفي حثب قال في
 المصباح الحثب وزان حثب الثما والبركة وهو خلاف الجذب وهو اسم من احصب الثمان بالالف
 هو حثب وفي لغة حثب حثب من باب نقب فهو حثيب واحصب الله الموضع انبت فيه العشب
حديث عليك بالخصيد فانه بكفك وسبه كما في البخاري قال حدثنا عوف حدثنا ابو داود عن
 عليك بالخصيد فانه بكفك وسبه كما في البخاري قال حدثنا عوف حدثنا ابو داود عن

والعلم
 والجمع
 والجمع
 والجمع