

الثوري وحاز من خيرة طب فقال ان لو اسكر الكبار وتبب الصغار ليوم عسبر بشه
مستطوع فقال اسفيان حكمة من جوف خرب بنوا خراج الواح فلتبها وفي تنبيه الفان عن منصور
ابن عمار من لكمة من عرف عيب نفسه استغل عن عيوب غيره ومن تفرى عن لباس النبوي
له استنوي ومن رضى برزق الله لم يحزن على ما في ابي الناس ومن سل سيف البغي قبل
به ومن احق لحيته بغير وضع يدها ومن هتك حجاب غيره انما يتقرب عورتته ومن لم يرض
لنفسه استغفر ربه غيره ومن كابد الامور عطف فبقي ارتكبا الامور العظام ومن خاطر بنفسه
هلك ومن استغنى بعقله رزق ومن تكلم على الناس دل ومن سوه على الناس ستمت ومن صحب
في العلم فضل ومن نفي على الناس قصم ومن دخل السوء انهم ومن هان بالدين ارتبط
الارذل يخفر ومن عاش العلماء وفرو ومن دخل مدخل السوء انهم ومن حنفي الله فاز ومن لم يرض
اغتنوا من الناس اقتفروا ومن انتظر العاقبة اصطفى ومن حنفي الله فاز ومن لم يرض
خدد ومن صارع اهل الحق ومن احمل ما لا يطيقه حزن ومن عرف اهل حق امر الله
وقال سبحان الحكمة صالحة المؤمن اي مطلوبه قال في النهاية اي لا يزال يتطاولها يطلب
الرضا لله فحيت وحدها فهو الحق نعم ان النور سقى اي بالعلم بها واتساعها والمهي ان الحكمة
الحكمة ربا حكمتها من ليس لها بها ثم وقعت الي اهلها هو الحق نعم ان النور سقى اي بالعلم بها
لا يتطاول حساسة من وحدها عنده كذلك المؤمن لا يتطاول حساسة من تقوى بالحكمة
ياخذها منه اخذ صاحب الضلالة اباهما من هي عنده والمرد بالحكمة الجملة المفيدة والحكمة
احكمت ما ينالها بالعلم والعقل وتدلى على معنى فيه دقة انتهى وقد مر في ذلك من يد في ان الحكمة
حديث اكراف من المن الا تقدم الكلام عليه مستوفى في عالمه يد عليه في طلبكم بالكتابة والخط
حديث اكثر نفي في الجنة حافظها من ذهب الرجا منه علامة الصحة قال الدمي اخطت
في الكون الذي اعطيه النبي صلى الله عليه وسلم على اقول احدها انه لا ربحي الجنة وهذا دليله
والثاني انه حو من النبي صلى الله عليه وسلم في الموقف قاله عطا وفي صحيح مسلم عن النبي
بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دعا اغفا ثم رفع راسه متبسما فقلنا ما هذا
بارسوا الله قال تزكيتي انا سورة فقرأ اسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك اللوت فصار
والخزان سنان هو الا تواتر دون ما الكون فقلنا الله ورسوله اعلم قاله فانه ظهر وعاد
رضي عليه خير كثير هو حوض من دعيه امي والاحزاب في حوضه صلى الله عليه وسلم في الموقف
كثيرة ويجوز ان يسمى ذلك الحوض والنهر كوز اللثة الساردين والواردين منه الثالث
النيرة والكتاب قاله علامة والراجح القولان قاله الحسن والحسين الاسلام والسادس

الفران

الفران وتجديع الشرايع والسابع الاصحاب والامة والاشباع والثامن الامثال قاله ابن كيسان والتاسع
الذكر حاه الماوردي والعاشر نور في فلك ذلك على فطحت كما سولي والحادي عشر السفاضة والثاني
عشر قاله هلال بن يساف هو لاله الا الله محمد رسول الله وقيل الهمة في الدين وقيل الصلوات الحسن ونحو
هذه الاقوال الاول والثاني لانه ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه اعلم
حديث الكيس من دان نفسه ارفق في القهاية اي العاقل وقد كاس بلبس لبسا والكيس العقل
انتهى وقال في المصاحح الكيس وزان قلبه الفرف والقطنة وقال ابن الاعراب العفا ويقال هو مخفف
من كس مثل هبن وهبن والاول صحيح لانه كاس لبسا من باب باع واما المتكافا سم فاعا وجهه
الكاس مثل جسد واحقاد انتهى وقال سبحان الكيس من دان نفسه اي اذها وسعددها وفضلها
وقال الدمي قال العلفا فبده هذا الحديث تنبيه العبد على التيقظ الموت والاستعداد له بحسن
الطاعة والخروج عن اللطامه ووطنها في الدين واتبات الوصية بالله وعليه في السنم والحرف انه
لا يدري اني كتبت قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض عودت وان شئتم فاعلم
مستبهاها خطا كتبت علينا ومن كتبت عليه خطا مستبهاها
ومن كتبت منيته بارض فلن يوت في ارض سواها
وتدري في الانار القديمة ان سليمان عليه الصلاة والسلام كان عنده رجل ثور ابي الله ان
له حاجة بارض الهند فاسالك ان تامل ان تجني النجا في هذه الساعة فقطر سليمان الي ملك الموت
عليه السلام فراه يتبسم فقال له تكلمه قال سبحان اني امرت بقض روح هذا الرجل في بعينه
هذه الساعة بالهند وانا اراه عندك تدري ان النج حكمة في تلك الساعة الي الهند فقضى روحه
باب كان وهي التمايل الصريفة
حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابهق مليحا مقصدا قوله مقصدا افع الصاد
المشودة وهو الذي ليس بحسيم ولا خفيف ولا طويل ولا قصير قاله سيقا وقال في الدرر اكله مقصدا
مولاي ليس بطويل ولا قصير ولا حسيم كان خلقه نجي به القصد من الامور والمقصد الذي لا يعمل
حديث كان البصن كما يصنع من فضة رجل الشعر بحاشيه علامة الجمحة قوله رجل الشعر
يقع الراس والرجم وفيها وسكوها نالاث لغات ذره في المفهم اي لم يكن سدي الجعوده ولا
سدي السوطية بزيمها قال القوطي وكان شعره باصل الخنفة مسرح واليه اعلم
حديث كان البصن مشربا بياضة مخمجة وكان اسود الجعوده اهدب الاسفار بحاشيه علامة الجمحة
قاله اهدب الاسفار وبني روليه هذب الاسفار قال في الدرر اكله اي طوبى لاسفار الجفان وقال
العلامة محمد بن يوسف الهمسعي الاهدب بالدرر الملمة الطوبى لاسفار جمع شعر وزن فقل وهو حرف

منه واليه اعلم
اصطريف الاقوال في الشعر والادب